



ШЛЕМ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ **Samsung Gear VR**



ИНТЕРВЬЮ С **ПАВЛОМ
КУШЕЛЕВЫМ** ОБ
АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ОС



**АВТОМОБИЛЬ
APPLE** И ДРУГИЕ
СЮРПРИЗЫ МЕСЯЦА



САМЫЕ
ОРИГИНАЛЬНЫЕ
IT-КОНЦЕПТЫ



HEROES III HD
И ДРУГИЕ
МОБИЛЬНЫЕ ИГРЫ

storm

МОБИЛЬНАЯ ГАРНИТУРА



ОЩУТИ ЗВУК ИЗНУТРИ



Только
до 14 марта
2015 г.

баллов

на Карту постоянного
покупателя

1 балл = 1 рубль



ФЦЕНТР

КОМПЬЮТЕРЫ ОРГТЕХНИКА
КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

Интернет-магазин
FCENTER.ru

☎ **(495) 925-6447**

Дорогие друзья!



Что такое роскошь в IT-сфере? Смартфон за \$6000? Ноутбук, по мощности превосходящий ПК? Или новейший гаджет, погружающий пользователя в виртуальную реальность? В разделе «Экспертиза» нашего нового номера мы приоткроем занавес тайны над этими предметами и попытаемся сквозь флер недоступности рассмотреть их как обычные рядовые устройства, выяснить, что они могут дать пользователю, помимо гордости за собственную состоятельность.

Но даже если у вас нет шлема виртуальной реальности (хотя мы думаем, что через несколько лет он будет у каждого), заглянуть в будущее и почувствовать себя на пике прогресса вы сможете с помощью журнала iТоги. Подборки гаджетов и концептов, которые вы найдете в разделе «Идеи», куда больше скажут о том, в каком направлении движется IT-индустрия, чем новейшие коммерческие устройства за баснословные деньги. А новости из раздела «События» помогут вам быть в курсе новейших тенденций.

Что же касается элитных смартфонов и ноутбуков, то их влияние на технический прогресс, увы, минимально. Тон сегодня задают носимые устройства, умные автомобили и устройства для умного дома. И цена здесь, как выясняется, совершенно не главное: копеечный фитнес-трекер может быть более продвинутым и оригинальным, чем умные часы с кожаным ремешком и позолотой; а электромобиль Tesla Model X — более желанным, чем Bentley или Rolls-Royce. Идеи сегодня — это главная ценность. И для знакомства с ними и погружения в мир инноваций вовсе не обязательно приобретать новейшие гаджеты за большие деньги: достаточно открыть бесплатный журнал iТоги. Приятного чтения!



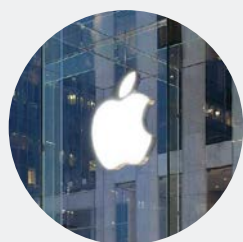
СЕРГЕЙ УВАРОВ

главный редактор
журнала iТоги



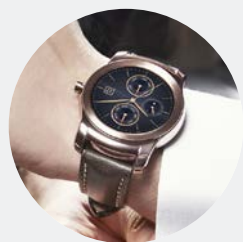
февраль 2015

СОБЫТИЯ



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

громкие известия и слухи об Apple



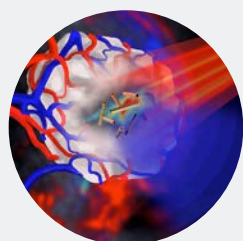
НОВОСТИ

самые заметные события месяца



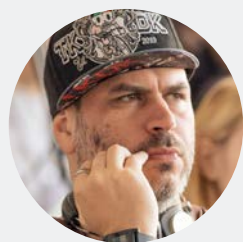
ВИДЕО

актуальные новостные видеоматериалы



НОВОСТИ ONE LINE

интересные инфоповоды — одной строкой



ИНТЕРВЬЮ

Павел Кушелев — об альтернативных мобильных ОС

для перехода к рубрике нажмите на фото



амбиции месяца

План по захвату мира



Пожалуй, главным ньюсмейкером февраля стала компания Apple, хотя ни одного официального «продуктового» анонса от нее в этом месяце не было. Однако в новостных лентах Apple мелькала едва ли не чаще, чем обычно.

Начнем с главной новости, точнее слуха, который в течение месяца постепенно обрастал интересными подробностями. И так, 5 февраля в пригородах Сан-Франциско были замечены минивэны с загадочным оборудованием на крыше. Это оборудование было очень похоже на то, которым оснащались беспилотные автомобили Google.

Проверка регистрационного номера одного из минивэнов показала, что машина арендована Apple. А уже 13 февраля в ведущих американских деловых СМИ — The Wall Street Journal и The Financial Times — вышли статьи с утверждениями о том, что Apple разрабатывает свой электромобиль. Разумеется, сама компания ничего не комментирует и не подтверждает ин- >



Apple давно присматривается к автомобильному рынку: система CarPlay тому свидетельство.



> формацию, но журналистам удалось разузнать немало подробностей. В частности, сообщается, что старт проекту разработки электромобиля под кодовым названием «Титан» был дан год назад, а команда специалистов Apple, непосредственно занятых в нем, включает около тысячи человек. Возглавляет «Титан» вице-президент Apple Стив Задески, который участвовал в создании iPod и iPhone, а до этого работал в компании Ford.

По признанию одного из участников проекта, Apple активно переманивает сотрудников автомобильных компаний, в том числе Tesla Motors. Очевидно, что именно детища Элона Маска — Tesla

Model S и Model X — станут главными конкурентами будущего электромобиля Apple. Впрочем, не стоит забывать и о разработках Google в этом направлении. К тому моменту, когда машина Apple будет официально анонсирована, расклад на рынке может еще не раз измениться. Одно несомненно — умные электромобили становятся главным трендом ближайших лет. Интерес Apple к этой сфере только подтверждает предположения, высказанные нами в прошлом номере журнала iТоги.

Но не автомобилями единственными! Еще один сенсационный слух, базирующийся на информации от самой Apple, гласит, что компания из Ку->

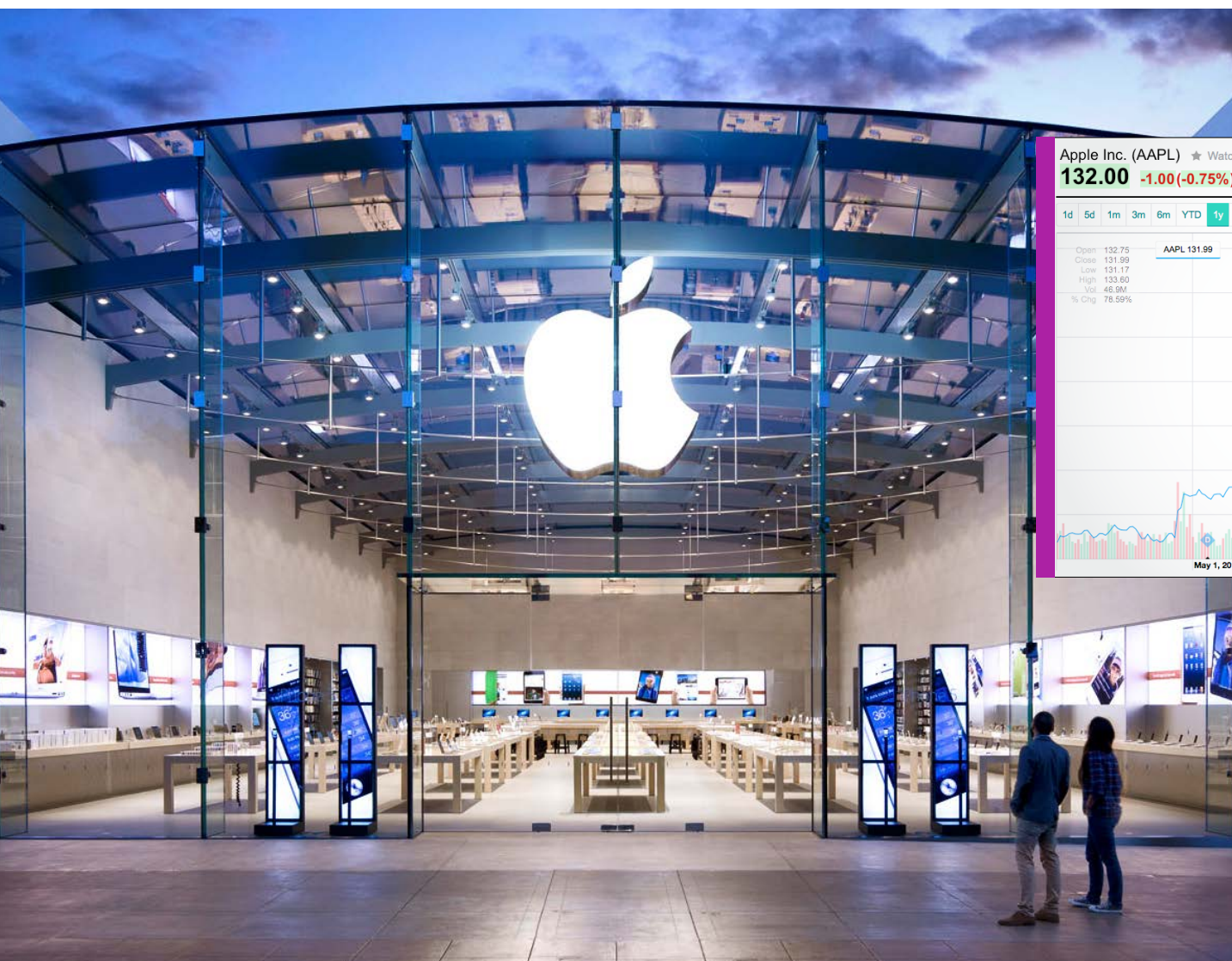
мнение эксперта

АНТОН ПОЛЯКОВ,

редактор раздела OnRoad
сайта iXBT.com



Благодаря простоте конструкции электромобили смогли составить серьезную конкуренцию мировым автоконцернам, ранее защищенным от появления новичков. Но успех Apple на этом рынке будет зависеть исключительно от формирующейся сейчас маркетинговой стратегии. Пока у компании отсутствует «автомобильная» репутация. Чтобы ее наработать и совершить прорыв, Apple придется предложить нечто радикально новое.



Apple лидирует не только по капитализации, но и по прибыли.

мнение эксперта

АННЫ АРТАМОНОВА,

вице-президент MAIL.RU GROUP,
руководитель бизнес-подразделения «Почта и портал»



Выход Apple Search, очевидно, способен внести коррективы в расстановку сил на рынке поисковиков, однако, скорее всего, его влияние ограничится мобильной платформой iOS. Наверняка Apple решит начать с американского рынка, и доберется ли когда-нибудь этот продукт до России — сказать сложно. Перспективы такого поисковика за пределами экосистемы iOS и OS X вообще довольно туманны.

> пертино хочет сделать свою поисковую систему. На официальном сайте Apple появилась вакансия на должность Engineering Project Manager в проекте Apple Search. В описании вакансии говорится, что проект совершит революцию в использовании компьютеров и мобильных устройств. Напомним, что в 2015 году истекает договор, согласно которому Apple должна использовать в iOS поисковик Google по умолчанию. Учитывая, что Google на сегодняшний день — главный глобальный конкурент Apple, логично стремление Тима Кука со товарищи лишить его огромного поискового трафика пользователей iPhone и iPad. А поскольку у Apple есть

собственный браузер (Safari), карты (Apple Maps) и голосовой поиск Siri, разработка поискового механизма позволит полностью отказаться от продуктов Google и составить им серьезную конкуренцию.

Однако пока у Apple и без автомобилей и собственного поиска дела идут превосходно. 10 февраля капитализация (суммарная стоимость всех акций) компании Apple побилла исторический рекорд, перевалив за \$700 млрд. Ни одна компания в мире не стоила дороже. На момент написания этой заметки Apple оценивалась в \$740,21 млрд. Для сравнения, ближайший конкурент — американский нефтяной гигант Exxon Mobil Corporation — на тот же мо- >



Новую штаб-квартиру Apple в виде летающей тарелки задумал еще Стив Джобс.



> мент времени стоил \$392,25 млрд, «Газпром» — примерно \$60,69 млрд, а «Роснефть» — \$47 млрд.

В общем, Apple прибыльна как никогда, а значит можно жить на широкую ногу. 10 февраля Тим Кук объявил о том, что компания инвестирует \$850 млн в строительство солнечной электростанции для своего нового офиса (об этом строении, напоминающем летающую тарелку, мы вам рассказывали в прошлогодних номерах). Стро-

ительство электростанции площадью почти 12 км², финансируемое Apple, начнется в середине этого года и должно завершиться к концу 2016-го. Таким образом, Apple будет полностью независима от внешних поставщиков энергии и еще вдобавок сможет обеспечивать электричеством 60 тысяч домов в Калифорнии. Масштабные планы! А там, глядишь, Тим Кук, захватив Землю, и Марс захочет колонизовать (вслед за Элоном Маском). ⓘ

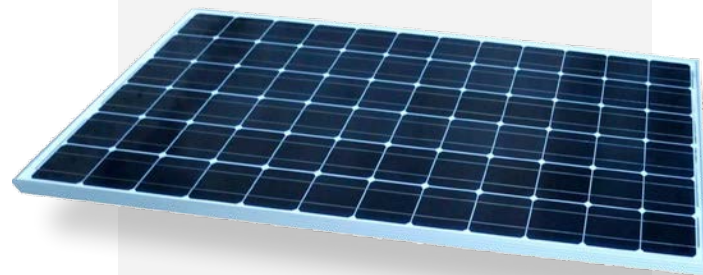
интересный факт

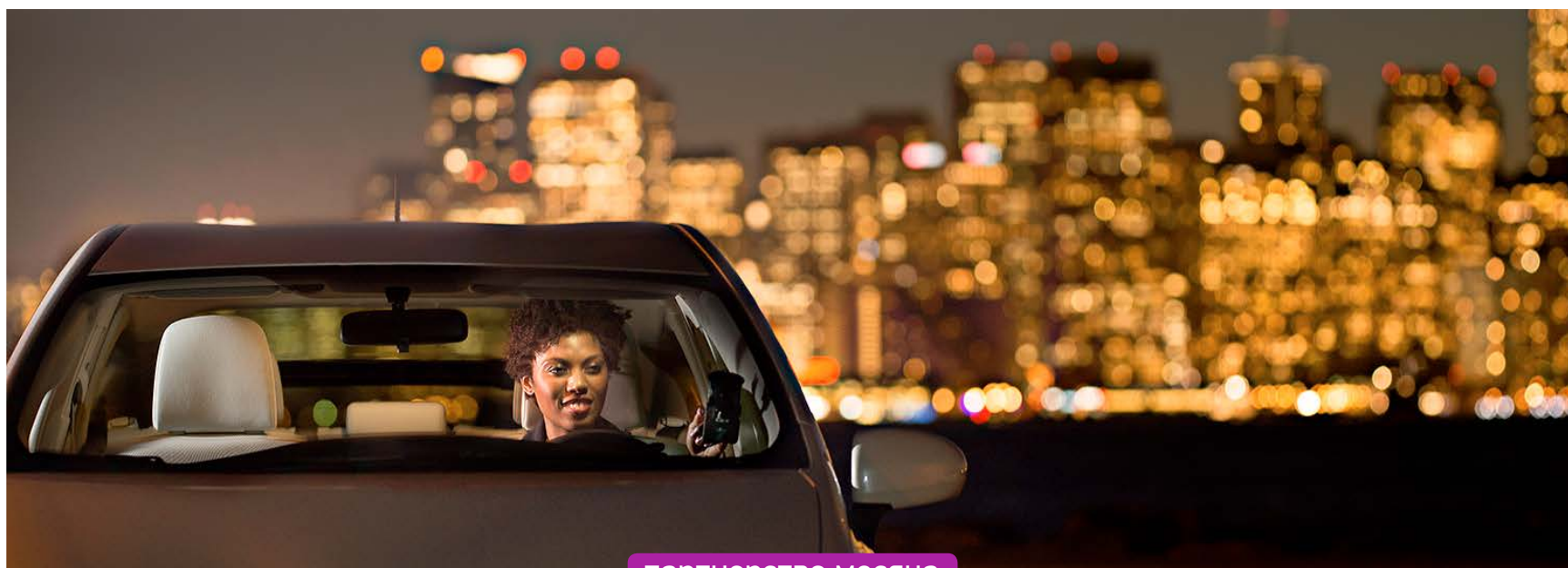


Главный конкурент Apple — компания Google — тоже уделяет большое внимание использованию и распространению экологических источников электроэнергии. В прошлом году вместе с SunPower поисковый гигант создал специальный фонд, который будет располагать средствами в размере \$250 млн. Задача фонда проста — закупка солнечных панелей для последующей сдачи их в аренду всем желающим.



статьи в WSJ и FT.com
об автомобильном проекте Apple





партнерство месяца


Вам водителя или ехать?

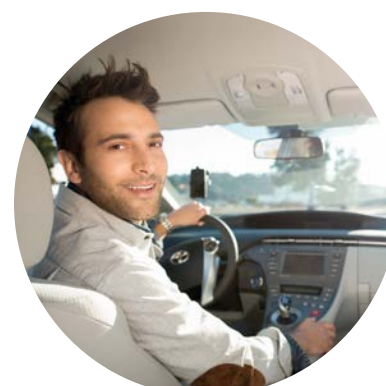
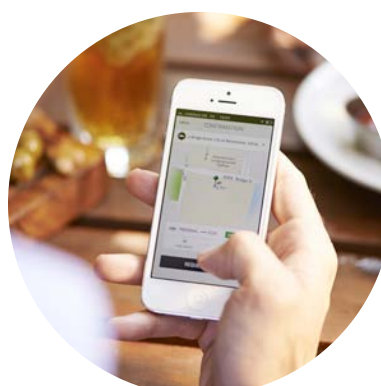


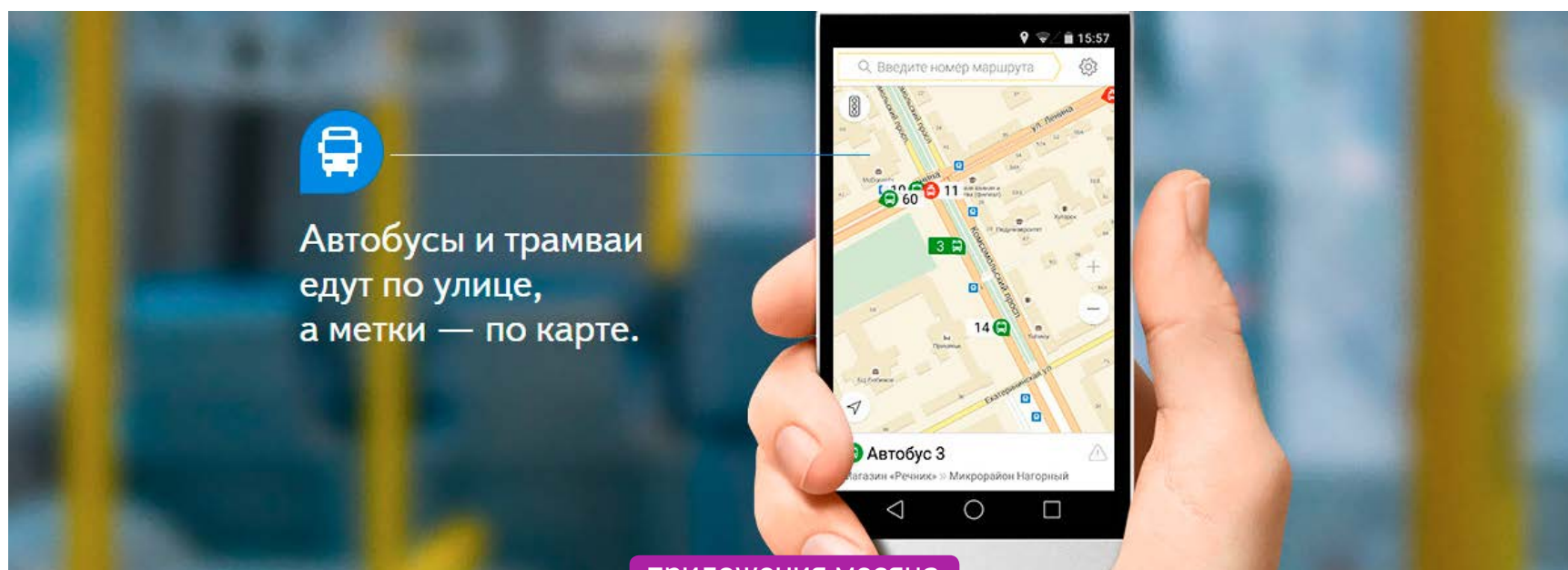
*Uber планирует использовать в такси
автопилоты вместо водителей*

Один из самых громких и дорогих стартапов Uber заявил о неожиданном партнерстве: совместно с учащимися и научными сотрудниками Университета Карнеги — Меллон программисты и инженеры Uber будут работать над созданием такси с автопилотом. Сегодня такси Uber, вызываемое и оплачиваемое через мобильное приложение, вызывает бурные протесты во всех странах, куда этот стартап приходит: традиционные таксисты и «бомбилы» возмущаются, что Uber обеспечивает более высокое качество

сервиса (машины представительского класса, вежливые водители) при одном или даже более низком уровне цен. Но своими протестами они только еще больше привлекают внимание к Uber.

Теперь же компания задумалась над тем, чтобы вовсе отказаться от водителей, еще сильнее снизив цену услуги. Одновременно это и попытка превентивного удара по Google, которая давно экспериментирует с автопилотами и, по слухам, также планирует выпустить приложение для вызова такси. 





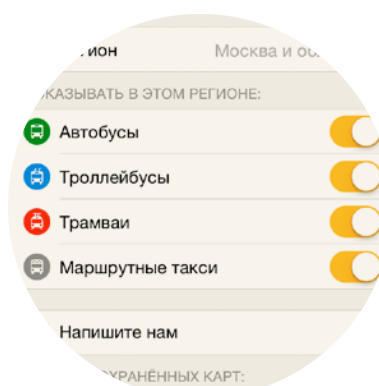
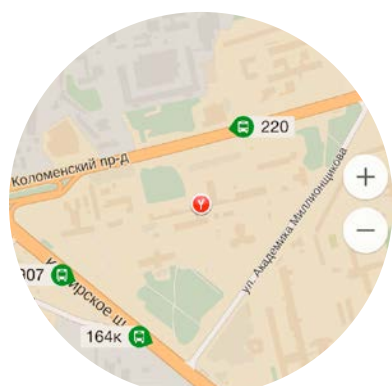
Мы поедем, мы помчимся



*Приложения «Яндекса» позволят улучшить
дорожную ситуацию в Москве*

Н ечасто выходят мобильные приложения, которые могут облегчить и сделать более комфортной жизнь миллионов людей. Но в этом месяце в центре внимания оказались сразу две таких программы — это «Яндекс.Парковки» и «Яндекс.Транспорт». Первая из них позволяет найти ближайшие парковки, узнать, сколько в них свободных мест, а также оплатить использование парковочного места прямо со смартфона. Для автомобилистов — очень полезная вещь! Второе же приложение позволит сэкономить немало

времени и нервов пешеходам, точнее — пользователям общественного транспорта, которые могут узнать, через сколько минут придет нужный автобус, троллейбус или трамвай. Справедливости ради отметим, что в регионах «Яндекс.Транспорт» был запущен еще в прошлом году, но появление его в Москве — особое событие, не оставшееся незамеченным. Возможно, это приложение поможет снизить нагрузку на метро, а кого-то сподвигнет меньше передвигаться на автомобиле. ⓘ



мобильные
приложения
«Яндекса»



роскошь месяца


Корейцы в погоне за стилем



*Умные часы LG G Watch Urbane ориентированы
на люксовый сегмент*

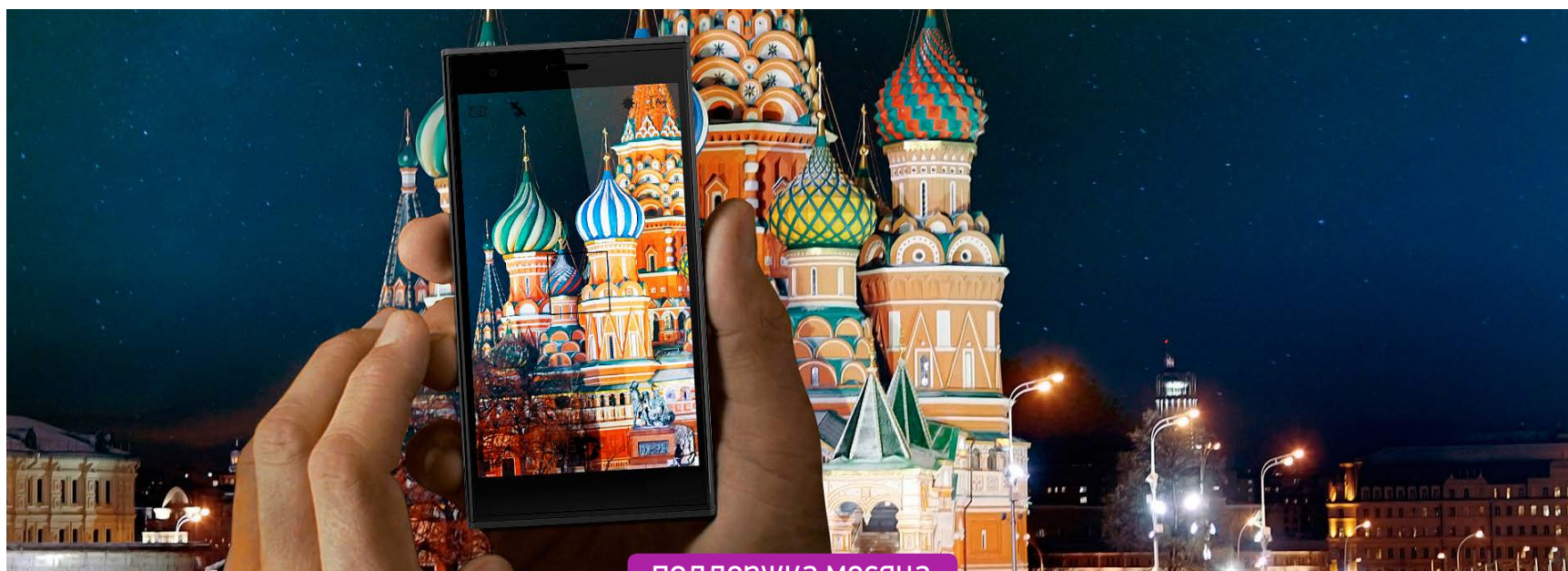
Компания LG, в прошлом году выпустившая два варианта умных часов на Android Wear, решила дополнить модельный ряд люксовой модификацией LG G Watch R. По техническим характеристикам новинка, получившая название LG G Watch Urbane, идентична своему «прародителю»: она работает на базе ОС Android Wear и оснащена процессором Snapdragon 400, круглым экраном P-OLED с разрешением 320×320 и 4 ГБ оперативной памяти. Однако внешность LG G Watch Urbane куда

ближе к классическим изысканным наручным часам и призвана угодить самым требовательным модникам и модницам: ремешок гаджета выполнен из кожи с двойной прострочкой, а круглый корпус — из серебра или стали с позолотой.

Подробностей о цене новинки и сроках поступления в продажу пока нет. Однако можно предположить, что LG постарается выпустить свою модель не позже умных часов Apple Watch, также нацеленных на люксовый сегмент. 



обзор LG G Watch R
на iXBT.com



поддержка месяца


Минкомсвязь против доминирования Google



Российский министр обещает поддержать разработчиков приложений для свободных ОС

Пока мобильная ОС Ubuntu пытается добраться до пользователей, у ее конкурентов, созданных также на базе Linux — Tizen и Sailfish, появился неожиданный союзник: российский министр связи и массовых коммуникаций Николай Никифоров. Он написал несколько твитов с критикой Android, в частности заявил, что Google контролирует каждое устройство на «якобы открытой ОС», после чего анонсировал выход в России первого смартфона на ОС Tizen и пообещал гранты разработчикам, которые будут пере-

носить свои приложения «из монопольных Android и iOS в независимые Tizen и Sailfish».

При этом компания Samsung, занимающаяся разработкой Tizen, незадолго до появления твитов Никифорова объявила о том, что первый Tizen-смартфон Samsung Z1 не поступит в широкую продажу в России и будет распространяться лишь среди корпоративных пользователей. Но кто знает, может поддержка министра вдохновит Samsung и на массовые продажи Z1! 



Twitter
Николая
Никифорова



Мобильная Ubuntu: первые шаги



*Через два года после анонса у мобильной версии
ОС Ubuntu по-прежнему немало проблем*

9 февраля в продажу поступил первый смартфон на базе мобильной операционной системы Ubuntu, анонсированной еще в 2013 году. Производителем смартфона выступила испанская компания BQ. Стоимость BQ Aquaris E4.5 Ubuntu Edition составила всего 170 евро. То ли из-за этого, то ли из-за повышенного внимания энтузиастов к мобильной версии Ubuntu в первый же день продаж был раскуплен стартовый тираж, причем сервер BQ не справился с наплывом желающих купить Aquaris E4.5 и многие за-

просы обрабатывал некорректно. По утверждению представителей BQ, скоро в продаже появятся дополнительные партии смартфонов. Это должно вселить надежду в тех, кому не повезло в первый раз, хотя открыть предзаказ BQ почему-то не захотела.

Тем временем другой потенциальный производитель мобильных устройств на Ubuntu — Intermatrix — отказался от выпуска Ubuntu-планшета и заменил ОС на Android, сообщив, что мобильная Ubuntu пока еще недоведена. ⓘ




*Это уже не первая
попытка выпустить
смартфон на Ubuntu.
Предыдущие — прова-
лились.*

Экраны вместо приложений



*Демонстрация оригинального
интерфейса мобильной ОС Ubuntu*

В продолжение разговора о судьбе мобильной версии операционной системы Ubuntu предлагаем вам посмотреть видеоролик, опубликованный в этом месяце разработавшей ее компанией Canonical. В видео демонстрируется интерфейс системы, главная особенность которого — отказ от традиционных приложений в пользу «экранов». На каждом экране сразу отображается вся нужная информация, для доступа к которой не требуется запускать отдельные приложения. Выглядит любопытно! 



*подробности
об интерфейсе
мобильной ОС Ubuntu*



нажмите на кнопку  для просмотра видео

Новостной видеодайджест iXBT.com



*Windows 10 на смартфонах
и другие видеонОВОСТИ*

Об интересных событиях и новинках, не попавших в основную подборку новостей, мы традиционно рассказываем вам в видеоформате. На этот раз видеодайджест iXBT.com посвящен выходу предварительной версии Windows 10 на смартфонах. В числе других тем — анонсы автономного объектива Olympus Air, камеры Nikon D810A для астрофотографии, смартфона Blu Studio Energy с очень емким аккумулятором, а также гарнитуры Kingston HyperX Cloud II, ориентированной на геймеров. [i](#)



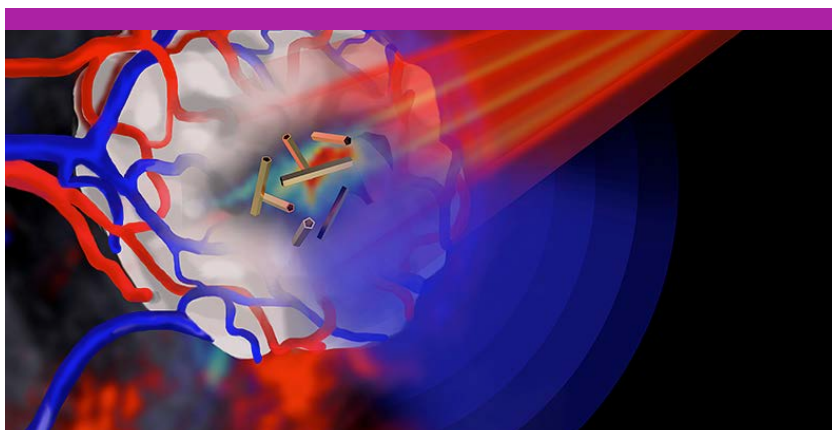
*другие
видеодайджесты
на FilmDepo*



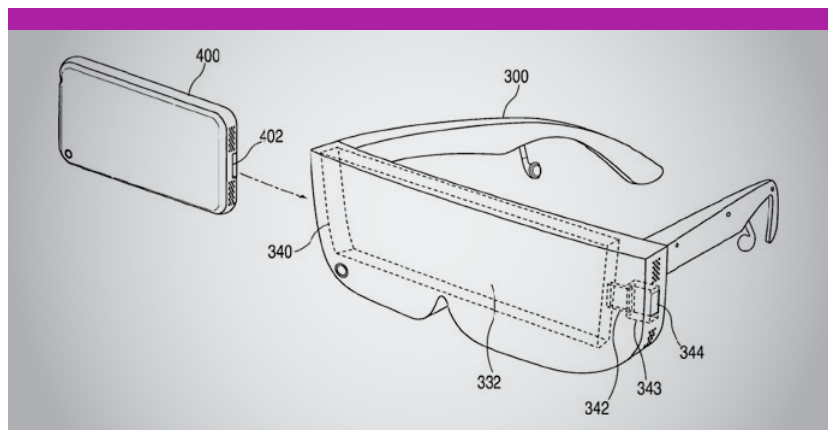
нажмите на кнопку  для просмотра видео



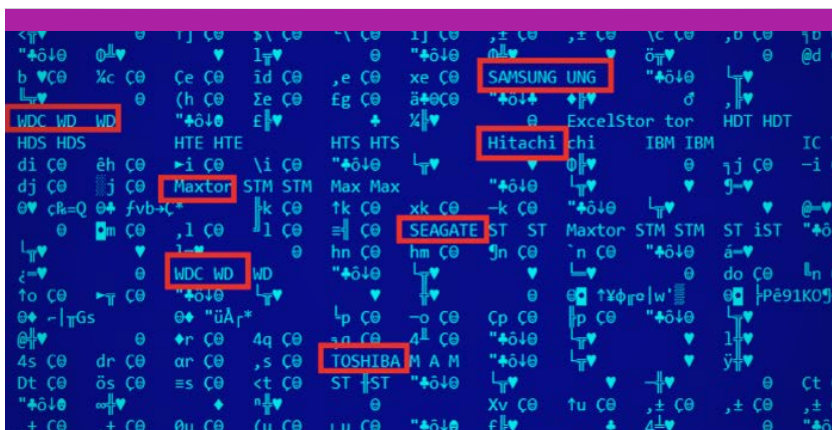
Каждый месяц какие-то новости неизбежно оказываются «за бортом» основных рубрик журнала, но все же заслуживают внимания. Мы изложили их буквально одной строкой, а если вам нужны подробности — просто кликните на картинку и попадете на развернутую онлайн-публикацию.



Ученые из **университета Лидса** предлагают использовать золотые нанотрубки в борьбе с раковыми клетками. Это безопаснее и эффективнее, чем химиотерапия.



Компания **Apple** запатентовала «носимое на голове крепление для портативного электронного устройства с дисплеем» — очки виртуальной реальности.



«**Лаборатория Касперского**» обнаружила шпионскую программу Агентства национальной безопасности США, записываемую в прошивку жестких дисков.



Компания **Sony**, переживающая затяжной кризис, готова уйти с рынка смартфонов и телевизоров. Эти направления так и не удалось сделать прибыльными.





«У альтернативных платформ нет шансов»



Через новости об альтернативных операционных системах для смартфонов вызвала неоднозначную реакцию у участников и экспертов IT-рынка. Мы решили обсудить будущее мобильных платформ с Павлом Кушелевым, автором передач о высоких технологиях на радио и ТВ.



В последнее время было довольно много новостей об альтернативных мобильных платформах на базе Linux. Как Вам кажется, у этих ОС действительно есть шанс потеснить Android? И если да, то на кого Вы бы поставили?

— Система Android сейчас занимает такое место, что даже при учете каких-то катастрофических скандалов она не сможет уйти быстро. У Tizen есть шансы занять корпоративный и государственный рынок, потому что она не относится к платформам «продавцов рекламы», какими являются Google и отчасти Apple. Но у нее есть проблема — отсутствие экосистемы, которая будет очень долго развиваться и потребует достаточных денежных вложений и человеческих ресурсов. Это видно на примере компании Microsoft, которая много лет безрезультатно вкладывается в свою мобильную платформу.

>



ПАВЕЛ КУШЕЛЕВ

журналист, автор программы Вести.NET на канале «Россия-24» и радиопрограммы «Интернет-кафе "Соб@ка"» на «Вести ФМ»



Twitter
Павла Кушелева

> Что касается Sailfish — по моему мнению, это мертворожденная история. За ней никто не стоит, и если систему не поддержат энтузиасты, то дальнейшего развития она не получит. Платформа Firefox OS хороша тем, что позволяет получить дешевый смартфон, хотя тут еще будет борьба с Android One. Таким образом, я считаю, что у Firefox OS, возможно, получится побороться с Android на рынке дешевых решений, а у всех остальных платформ нет никаких шансов.

? На днях начались продажи первого смартфона с Ubuntu Phone OS производства испанской компании BQ. Как думаете, могут у такого продукта быть перспективы на массовом рынке?

— У этого продукта нет перспектив. Изначально был задуман другой, мощный продукт, который мог работать как основа десктопа, но на его разработку не удалось собрать деньги. То, что выпустили сейчас, — Linux-телефон, который никому не нужен. Пока на платформе нет огромного множества приложений, с помощью которых пользователи могли бы делать все, что им вздумается, она не будет иметь успеха. Плюс ко

всему, телефон довольно слабый, так что нормальный человек не захочет им пользоваться.

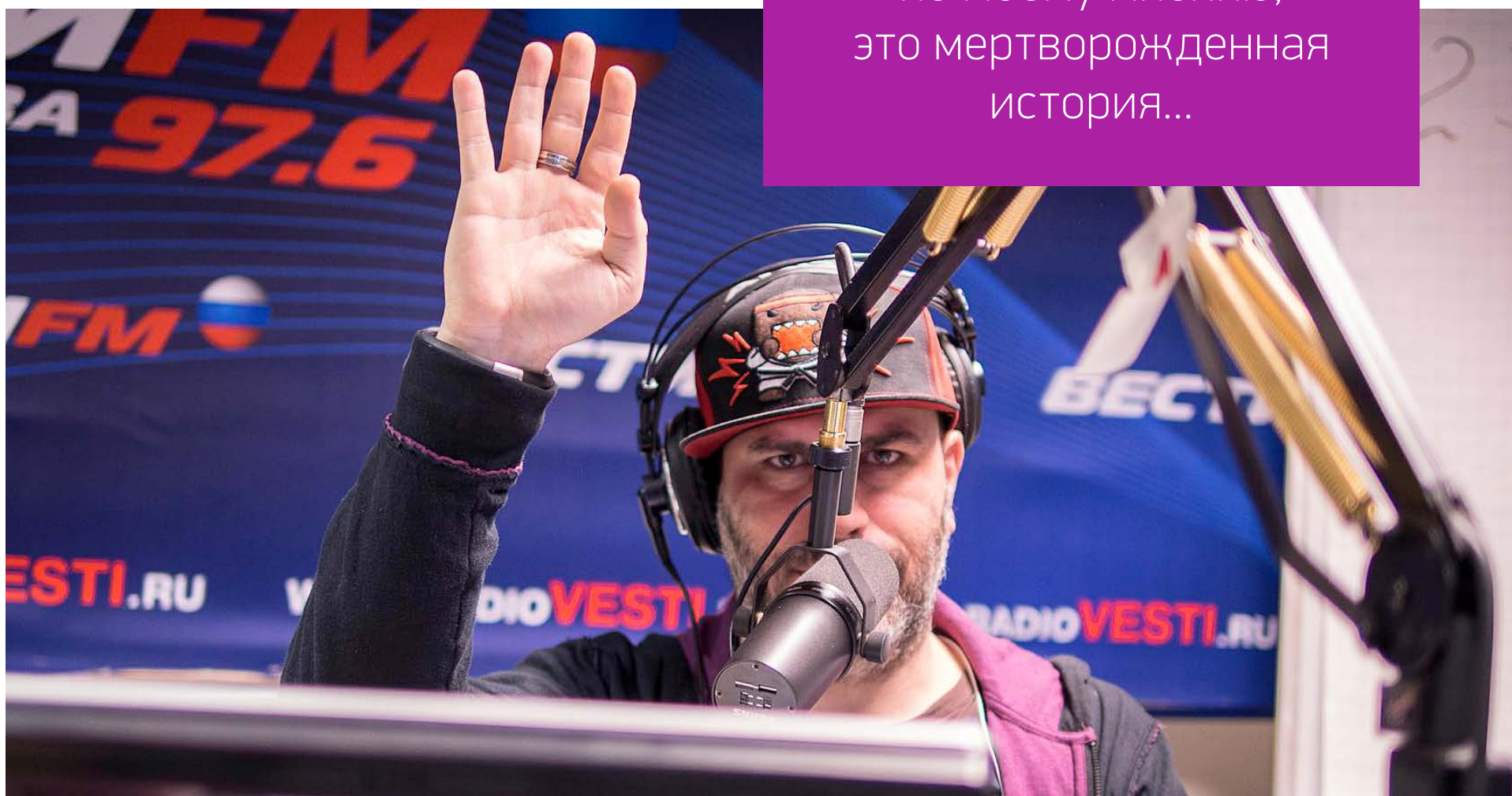
? Как относитесь к инициативе Минкомсвязи о стимулировании разработчиков, которые будут переносить приложения из Android в Sailfish OS и Tizen? Минкомсвязи противопоставляет их операционной системе Google.

— Я не знаю, как и чем Минкомсвязи собирается стимулировать разработчиков, но вообще дело хорошее, ведь ни в Tizen, ни в Sailfish не прошиты американские облачные сервисы, соответственно, они никуда не отдадут персональные данные. Это все большая работа, но если есть четко выверенный план и понятно, как его применять, то инициативу я поддерживаю. Однако если сегодня любой корпорации

>

“

...Sailfish —
по моему мнению,
это мертворожденная
история...





...Смартфонная
ОС Android
очень хорошо
развивается...

> предложат на тендере Tizen или Android, то она выберет Android, потому что можно начать работать с ней хоть завтра.

? Вообще, насколько серьезно Вы воспринимаете разговоры о том, что Google следит через смартфоны за своими пользователями и Android нельзя доверять? А также насколько обоснованы обвинения Google в закрытости?

— Не только Google, все следят! Это просто новое поколение рекламных кампаний, которые используют личные данные для повышения эффективности своей рекламы. По поводу закрытости: это же бизнес, почему он должен быть открытый? Но под такие суды и под такие разговоры обычно попадают монополисты. Как с большого дяди, у которого весь мир в кармане, с Google дополнительный спрос.

? Каковы Ваши впечатления от Android 5? И насколько хорошо, на Ваш взгляд, развивается сегодня Android в целом?

— Мне очень нравится Android 5! Во-первых, с точки зрения дизайна была проделана феерическая работа, во-вторых, все стало быстро работать, а в-третьих, я знаком с Android 5 по смартфону Nexus 5, и этот смартфон из среднего аппарата, которым он был полтора года назад, когда вышел на рынок, превратился в очень хороший! Меня поразило даже больше не то, как он работает, а то, что они сделали с модулем обработки фотографий. Просто исправили все недостатки так, что теперь там одна из лучших камер на рынке. Смартфонная ОС Android очень хорошо развивается. Единственный минус — поскольку эта система фактически монополист, то на нее накинута все вирусописатели и киберпреступники. **i**



Jolla и Google сами выпустили смартфоны со своими ОС, а вот Canonical это не удалось.

Zoner Photo Studio – Edit & Go



Мобильная версия фоторедактора Zoner Photo Studio – Edit & Go централизует и оптимизирует редактирование фотографий на устройствах под Android. В бесплатном приложении собраны все основные функции, необходимые для творческой обработки фотографий.

Преимущества Zoner Photo Studio:

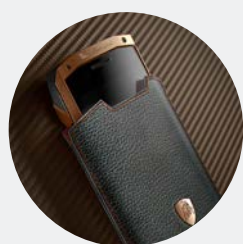
- Улучшение фотографий (экспозиция, контраст, резкость, свет и тени, баланс белого, насыщенность)
- Преобразование фотографий (обрезка, вращение, изменение размера, быстрые фильтры и эффекты, виньетирование)
- Загрузка снимков на Facebook и в собственную веб-галерею Zonerama напрямую
- Рамки, создание открыток

[Скачать Zoner Photo Studio на Google Play](#)



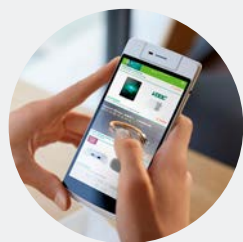
февраль 2015

ЭКСПЕРТИЗА



УСТРОЙСТВА

*обзоры MSI GT80 2QE Titan SLI,
Tonino Lamborghini 88 Tauri и Samsung Gear VR*



ВИДЕО

видеообзоры Oppo N3 и Yeelight Blue II



УСТРОЙСТВА ONE LINE

одной строкой — о прочих интересных новинках

для перехода к рубрике нажмите на фото

MSI GT80 2QE Titan SLI



*На что способен самый
дорогой ноутбук в мире?*



Когда говорят «бескомпромиссный», в большинстве ситуаций это не более чем громкие слова. Но в случае с новым ноутбуком MSI GT80 2QE Titan SLI действительно можно говорить об отсутствии каких-либо компромиссов: и по части производительности, и по дизайну, и, конечно, по цене. В старшей конфигурации модель стоит \$6005. Да-да, перед нами самый дорогой ноутбук из доступных в широкой продаже! Чем же объясняется такой ценник?

Отличительная особенность GT80 2QE Titan SLI — наличие топового четырехъядерного процессора, двух топовых дискретных видеокарт, объединенных в режим SLI, и очень производительной подсистемы хранения данных на базе RAID-массива из четырех SSD-накопителей. Впрочем, этим специфика модели не ограничивается. Другая особенность — это очень необычный, ни на что не похожий внешний вид. Можно сказать, что речь идет о попытке утвердить новый дизайн игровых ноутбуков.

«Нетрадиционность» дизайна заключается в том, что, во-первых, в нем впервые реализована игровая механическая клавиатура, во-вторых, она нестандартно расположена, ну а в-третьих, в ноутбуке применяется тачпад двойного назначения: нажатием одной сенсорной клавиши он превращается в цифровой блок NumPad. В принципе, очень удобно.

Клавиши клавиатуры с глубиной нажатия (ходом) 4 мм издают приятный «механический» звук. Стучать по ним одно удовольствие! Вдобавок к этому имеется красная четырехуровневая подсветка как подложки клавиш, так и самих



- > букв на клавишах. Правда, нужно отметить, что русские буквы на клавишах подсвечиваются плохо.

Клавиатура прижата к переднему краю корпуса, справа от нее расположен тачпад. С учетом того, что толщина корпуса у переднего края составляет 27 мм (при открытой крышке), может показаться, что работать с такой клавиатурой очень неудобно, поскольку нет основания для запястий рук. Однако в комплекте с MSI GT80 2QE Titan SLI поставляется специальная подушечка, установив которую у переднего края корпуса, можно значительно улучшить эргономику при работе с ноутбуком.

Добавим, что в целом внешность ноутбука очень впечатляет: огромный темный корпус с красной подсветкой, алюминиевыми вставками и эффектными скошенными выпуклостями выглядит монументально.

Модель оснащена 18,4-дюймовым экраном Samsung Super PLS с разрешением 1920×1080 и со светодиодной подсветкой на основе белых светодиодов. Экран имеет матовое антибликовое покрытие. Вкупе с другими качествами, такими как хороший цветовой охват, от-

>

мнение

СЕРГЕЙ УВАРОВ,

главный редактор iТоги



Зачем игровой ноутбук состоятельному человеку, явно не имеющему проблем с жилплощадью, — для меня большой вопрос. Разве что возить с собой по отелям, чтобы вечером после переговоров расслабиться за игрой. Вот единственное реальное применение этого красно-черного монстра, которое приходит мне в голову. В остальном же это скорее арт-объект и попытка (удачная) поставить рекорд, чем практически осмысленная вещь.



технические характеристики



процессор
Intel Core i7-4980HQ

чипсет
Intel HM87

оперативная память
32 ГБ DDR3L-1600

видеоподсистема
2×NVIDIA GeForce GTX 980M
(8 ГБ GDDR5) в режиме SLI

экран
18,4 дюйма, 1920×1080, матовый,
с антибликовым покрытием

звуковая подсистема
Realtek ALC892

накопитель
4×SSD Kingston
RBU-SNS8100S3128GD1 (RAID 0,
суммарный объем 512 ГБ),
HDD HGST HTS721010A9E630
(1 ТБ, 7200 RPM, SATA-III)

оптический привод
HL-DT-ST BD-RE BU20N

картвод
SD (XC/HC)

интернет
Killer e2200 Gigabit Ethernet,
Wi-Fi Intel Wireless-N 7260

порты
5×USB 3.0, HDMI 1.4, 2×Mini
DisplayPort v1.2, микрофонный
вход, выход на наушники

веб-камера
30 fps 1080p

аккумулятор
89 Вт·ч

операционная система
Windows 8.1

габариты
456×330×49 мм

масса
4,5 кг (с батареей)



> личная точность цветопередачи, широкие углы обзора, это позволяет оценить качество дисплея как высокое.

Тестирование производительности показало, что даже при максимальных настройках любая игра на ноутбуке просто «летает»! Ему по плечу все самые современные игровые хиты, и в этом плане MSI GT80 2QE Titan SLI — это действительно игровой ноутбук без каких-либо оговорок. Отличная альтернатива мощному ПК.

Оборотная сторона такой производительности — приличный шум при максимальной нагрузке и малое время автономной работы (от 2 до 5 часов в зависимости от режима). Впрочем, понятно, что портативное использование такой модели и не предполагается: это именно что замена настольного ПК. Ну а насколько целесообразна такая замена — тем более за такую сумму — это уже решать потребителям. ⓘ



тестирование
на сайте iXBT.com

Tonino Lamborghini 88 Tauri



*Элитная, но недостаточно
«топовая» игрушка*



Обычно в IT-прессе не встретишь обзоров элитных гаджетов — например, смартфонов за несколько тысяч долларов. Предполагается, что люди покупают продукцию Vertu и подобных брендов не из-за технической начинки, а из-за материалов и стиля. Однако все больше и больше состоятельных пользователей делают выбор в пользу массовых, но зато более технически продвинутых смартфонов. Это заставляет производителей элитного сегмента подтягивать до должного уровня не только дизайн и материалы (здесь они по-прежнему вне конкуренции), но и аппаратную часть.

Насколько хорошо это у них получается? Да и вообще, что может оправдать заоблачную цену смартфона, если в его корпусе не используются драгоценные материалы? Мы решили протестировать недавно поступивший в продажу Tonino Lamborghini 88 Tauri с ценником в \$6000 и ответить на этот вопрос.

Смартфон поставляется в огромной картонной коробке оригинальной формы со скошенными углами. Открываем ее — и видим немаленькую пластмассовую шкатулку сложной формы с механическим замком и пружинным механизмом открытия крышки. Внутренние отсеки шкатулки отделаны бархатистым материалом.

Дизайн самого смартфона необычен: сложные формы отделанных натуральной кожей поверхностей с острыми углами и косыми гранями сочетаются с многочисленными и разнообразными по форме и размерам металлическими вставками, выполненными из нержавеющей стали.



> На тыльной стороне — выразительная деталь: крупный двойной шов, яркой полосой пересекающий по вертикали всю заднюю часть крышки.

Аппарат получился очень крупным и чрезвычайно тяжелым: более 250 граммов! Но это и неудивительно, если учесть обилие металла в корпусе, а также весьма объемную встроенную батарею. В руке смартфон помещается с трудом, но за счет кожаных поверхностей удерживается достаточно надежно.

Любопытно строение крышечек, прикрывающих боковые слоты. По обеим боковым граням смартфона расположены отделения для двух SIM-карт формата Micro-SIM и карты памяти microSD. Защищающие их металлические крышки симметрично раскрываются в разные стороны, выдвигаясь наружу на металлических петлях.

Важная и нетипичная для данного сегмента особенность 88 Tauri — поддержка работы с двумя активными SIM-картами в режиме Dual Sim Dual Active. Здесь два радиомодуля, и связь может осуществляться по двум телефонным линиям одновременно.

>

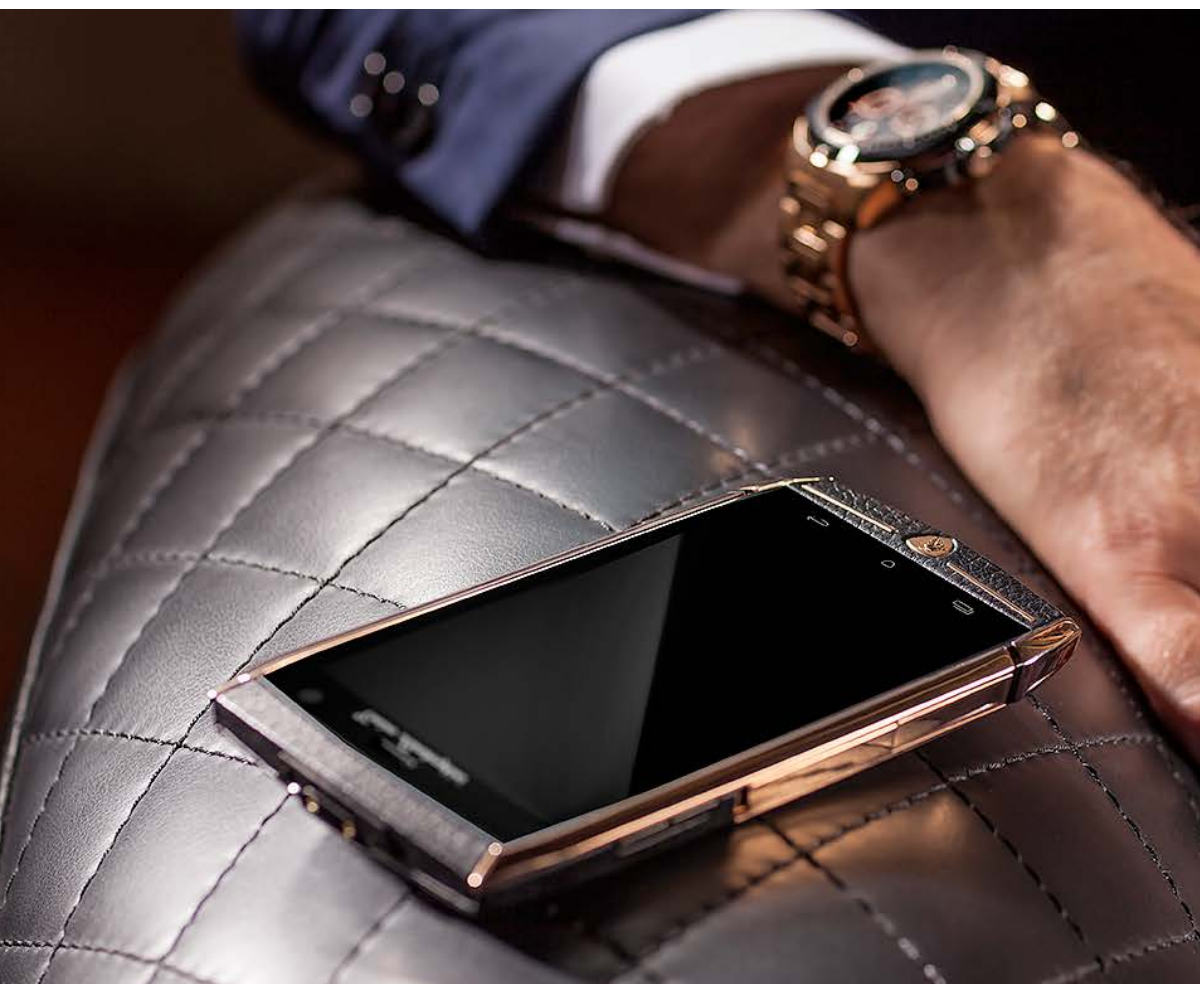
мнение

ПАВЕЛ СОКОЛОВ,

главный редактор iXBT.com



На мой взгляд, цена \$6000 ничем не обоснована и выставлена искусственно — с целью ограничить круг потребителей и, следовательно, сделать смартфон элитарным атрибутом. На самом деле ни в его аппаратной начинке, ни в материалах нет ничего особенного. Да и дизайн на любителя: Lamborghini 88 Tauri — тяжелое, громоздкое, непрактичное устройство. Впрочем, привлекающее внимание — с этим не поспоришь.



технические характеристики



SoC

Qualcomm Snapdragon 801,
4 ядра Krait 400 2,3 ГГц

графическая подсистема

Adreno 330, 578 МГц

операционная система

Android 4.4.4

дисплей

сенсорный, IPS 5", 1920×1080,
440 ppi

оперативная память (RAM)

3 ГБ, внутренняя память 64 ГБ

SIM-карты

Micro-SIM (2 шт)
Dual Active (DSDA)

поддержка карт памяти

microSD до 128 ГБ

телефонная связь

GSM/GPRS/EDGE
850/900/1800/1900 МГц,
WCDMA 850/900/1900/2100 МГц

передача данных

LTE Cat4 (150/50 Мбит/с),
Wi-Fi 802.11 b/g/n (2,4 ГГц)

беспроводное соединение

Bluetooth 4.0 LE, NFC

разъемы

USB 3.0

навигация

GPS (A-GPS), ГЛОНАСС

камеры

фронтальная — 8 Мп;
тыловая — 20,7 Мп,
с автофокусом, LED-вспышкой
и видеосъемкой 1080p

датчики

приближения и освещенности,
акселерометр, гироскоп,
электронный компас

аккумулятор

3400 мА·ч, несъемный

размеры

159×80×13 мм


масса

252 г



> Пятидюймовый Full HD экран смартфона прикрыт не сапфировым стеклом, как у тех же аппаратов Vertu, а привычным Gorilla Glass 3. Качество экрана в целом достойное, однако идеальным его назвать нельзя.

Работает смартфон под управлением Android 4.4. Производительность аппаратной платформы смартфона — высокая, но уже не рекордная. Камеры (фронтальная и тыловая) хотя и имеют очень высокое разрешение, но снимают не безупречно — хуже, чем некоторые массовые аппараты. А вот по какому параметру 88 Tauri вне конкуренции — так это по продолжительности автономной работы, что может быть весьма ценно для деловых людей, которым надо постоянно быть на связи.

В общем, никаких чудес 88 Tauri не предлагает и рекордов не бьет. iPhone 6 Plus и Samsung Galaxy Note Edge — технологичнее, Vertu — пафоснее. Однако свои задачи смартфон выполняет — и практические, и статусные. 



тестирование
на сайте iXBT.com



видеобзор
устройства

Samsung Gear VR



*Первый шаг
в виртуальную реальность!*



В 2012 году фанаты новых технологий были покорены проектом Oculus Rift, предполагавшим создание шлема виртуальной реальности. Сбор средств на Kickstarter принес авторам проекта \$2,4 млн, а главное — внимание инвесторов со всего мира, которые суммарно дали еще \$91 млн. Это позволило в 2013 году выпустить первый комплект для разработчиков (тестовую версию шлема). А весной 2014 года Oculus ждал еще один финансовый триумф: молодую компанию купила социальная сеть Facebook за баснословные \$2 млрд.

Летом 2014 года появилась вторая версия комплекта для разработчиков, а уже осенью был анонсирован первый коммерческий продукт для широкой аудитории, сделанный в партнерстве с Samsung: шлем Samsung Gear VR Innovator Edition.

Для работы шлема требуется вставить в него Samsung Galaxy Note 4, причем другие смартфоны не поддерживаются, а самостоятельной работы устройства не предполагается. Но зато разрешение изображения здесь выше, чем у второй версии Oculus Rift, а цена — вполне доступная: всего 199 долларов. Правда, купить его, по крайней мере в России, проблематично: в официальную продажу шлем у нас не поступал, а «серые» импортеры просят за него многократно больше. Однако это не помешало нам раздобыть Samsung Gear VR и детально его протестировать.

Шлем представляет собой массивную пластиковую конструкцию, которая с помощью двух ремней закрепляется на голове таким образом, чтобы основной блок >



- > был прямо перед глазами. С внутренней стороны (то есть с примыкающей к лицу пользователя) на шлеме есть поролоновые прокладки, наклеенные на гибкую силиконовую подложку. Таким образом, шлем будет плотно и удобно прилегать к лицу, вне зависимости от формы носа, размера глаз и т. п.

Когда вы надеваете шлем, прямо перед глазами у вас оказываются две линзы, которые открыты и с вашей стороны, и с противоположной. Именно там размещается смартфон Samsung Galaxy Note 4 — так, чтобы его экран был обращен к линзам. Наконец, с внешней передней стороны шлема (где мы видим спинку смартфона) надевается крышка из полупрозрачного пластика.

Как только вы надели шлем, у вас перед глазами появляется трехмерное изображение. После небольшого вступительного текста вы видите главное меню. В нем пока не так много вариантов, но то, что есть, — поражает и позволяет в полной мере проникнуться возможностями и перспективами этого проекта. Например, фотографии Oculus 360°. Вы видите какое-то ме-

>

мнение

НИКОЛАЙ ЗЕМЛЯНСКИЙ,

редактор iXBT.com
и GAMETECH



В отличие от самостоятельного Oculus Rift, включающего оригинальные компоненты, продукт Samsung представляет собой что-то вроде аксессуара для смартфона, пусть и сделанного при участии Oculus. Причем аксессуар этот производит не самое хорошее впечатление: фактически в дешевый пластиковый корпус просто вставили две линзы и добавили органы управления. Oculus Rift, конечно, куда интереснее.





Ощущения от просмотра 3D-кино в шлеме виртуальной реальности — почти как в настоящем большом кинотеатре.



технические характеристики



оптические линзы
поле зрения 96°

сенсоры
акселерометр, гироскоп,
геомагнетический сенсор,
сенсор приближения

совместимость
Samsung Galaxy Note 4

соединение
Micro-USB

размеры
198×116×90 мм

вес
379 г



> сто (поверхность Марса, подводные глубины, площадь города...), причем, поворачивая голову вверх, вниз, в стороны, вы можете его рассматривать так же, как если бы на самом деле были там. Удивительные ощущения! Еще одно из предустановленных приложений — «Кинотеатр»: смотрите 3D-трейлеры к фильмам, при этом ощущение от 3D — как в настоящем кино, а оглядываясь вокруг, можно видеть соседние кресла, стены кинотеатра и т. п.

Конечно, пока Samsung Gear VR (равно как и оригинальный Oculus Rift) — это не более чем игрушка для энтузиастов. Практическое ее применение упирается в малочисленность контента. Да и качество изображения пока неидеально: картинка слишком зернистая. Но надо понимать, что это первый шаг, и он действительно впечатляет. Теперь можно сказать: виртуальная реальность — уже не просто слова! ⓘ




тестирование
на сайте iXBT.com

Видеообзор смартфона Oppo N3

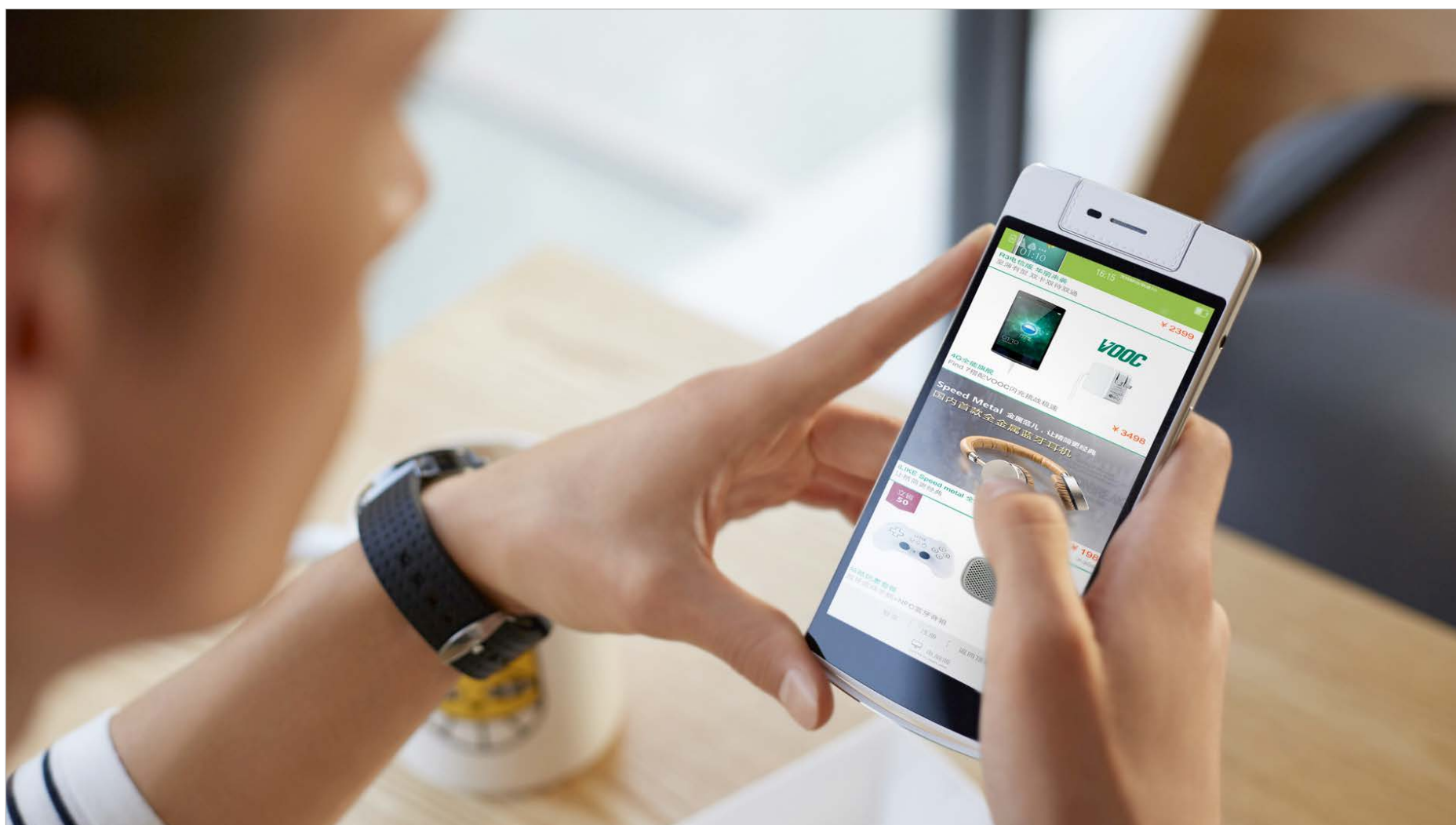


*Модель с моторизированным
поворотным механизмом камеры*

Современные смартфоны оснащены двумя камерами: фронтальной (для видеосвязи и селфи) и тыловой (для фото- и видеосъемки). Проблема в том, что, как правило, на фронтальной камере производители стараются сэкономить. А что если вместо двух камер сделать одну достойного качества, но на вращающемся модуле? Именно таким путем и пошли создатели Oppo N3. Увидеть, как это работает, и узнать, насколько удачным получился смартфон в целом, можно из нашего видеообзора! 



*подробное
тестирование*



нажмите на кнопку  для просмотра видео

Видеообзор лампы Yeelight Blue II



*Многоцветная LED-лампа
с управлением по Bluetooth*

Умные гаджеты все активнее проникают в наш дом. Лампа Yeelight Blue II — хороший пример, казалось бы, простого устройства, которое, однако, открывает совершенно новые перспективы для оформления интерьера. Yeelight Blue II предназначена для стандартного патрона E27. Но в отличие от обычных лампочек ей можно управлять со смартфона и регулировать цвет освещения. В нашем ролике наглядно показана работа лампы, а также рассказано о ее слабых и сильных сторонах. [i](#)



*подробное
тестирование*



нажмите на кнопку  для просмотра видео



За месяц мы успеваем написать гораздо больше обзоров устройств, чем попадает в журнал. Ниже вы найдете ссылки на четыре подробных тестирования новых гаджетов, каждый из которых по-своему интересен и инновационен.



Google Nexus 9

Первый планшет на операционной системе Android 5 Lollipop, с мощнейшим 64-битным чипом NVIDIA Tegra K1 внутри.



Samsung Galaxy A7

Первый металлический флагман Samsung: имиджевая тонкая модель с большим экраном и цельным алюминиевым корпусом.



LG CordZero Power

Беспроводной пылесос с функцией следования за хозяином: оригинальный синтез робота-пылесоса и классической модели.



Redmond SkyKettle M170S

Чайник с управлением по Bluetooth и фирменным мобильным приложением: умный дом постепенно становится реальностью!



10i Десятое
измерение

Бытовая техника и электроника

**КРИЗИС?
НЕТ, НЕ СЛЫШАЛИ!**

ЗАМОРОЗКА ЦЕН

**В ДЕСЯТОМ
ИЗМЕРЕНИИ**



www.10i.ru

февраль 2015

ИДЕИ



ГАДЖЕТЫ

самые необычные устройства месяца



КОНЦЕПТЫ

смелые и красивые фантазии в сфере IT



ВИДЕО

рекламные ролики нашумевших концептов



АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

главный редактор iТоги — о стартапах месяца

для перехода к рубрике нажмите на фото



3D Sound Labs Neoh

Первые наушники с адаптивной моделью объемного звучания



Современный рынок персональных аудиорешений давно перерос стандартное стерео. В наушниках процветают системы виртуального многоканального звука. Более того, некоторые производители находят способ физически уместить в небольшие чашечки все необходимые для формата 5.1 динамики. Специалисты 3D Sound Labs пошли еще дальше и разработали наушники, создающие динамическую звуковую панораму, которая адаптируется к движениям головы пользователя. Благодаря встроенному гироскопу, акселерометру и магнетометру можно, например, резко обернуться к неожиданному звуку сзади, и расположение источника звука изменится точно так же, как если бы вы использовали домашний кинотеатр. Прелесть в том, что такой портативный кинотеатр можно легко взять с собой — Neoh подключается через стандартный разъем 3,5 мм и заряжается с помощью порта Micro-USB. К сожалению, на данный момент система совместима только с iOS. Разработка ПО для PC и Android пока лишь в планах разработчиков. ⓘ



*Для меломанов
и киноманов,
желающих взять
объемное звучание
с собой в
путешествие*





Chop-E

Городской велосипед-чоппер
с электродвигателем



Сам по себе велосипед Chop-E не является уникальным явлением — на рынке полно аналогичных средств передвижения. Однако из ряда двухколесных коллег его выделяет другое: наличие электромотора. Chop-E способен развивать скорость до 35 км/ч и проезжать на одном заряде более 55 км. Его масса составляет целых 65 кг — это, конечно, не байкерский мотоцикл, но поднять сможет не каждый. Идея проекта пришла создателю в голову 1 апреля, и это заметно по дизайну. Забавный внешне, Chop-E напоминает длинные байкерские «чопперы» с вытянутой вилкой переднего колеса. Заднее колесо выглядит очень внушительно. Предзаказ Chop-E обойдется в целых \$4499 («о, этот крутой парень может позволить себе спустить такие деньги на велосипед!»). Правда, соотношение характеристик и цены не впечатляет, и, скорее всего, кампания Chop-E завершится неудачей. Впрочем, наверняка будут появляться и другие похожие модели — за меньшие деньги и с более универсальным дизайном. ⓘ

Для гаджетоманов,
которые
не решаются купить
настоящий байк





Tinkle

Bluetooth-кружка
для совместного чаепития на расстоянии



Когда хочется разделить с кем-то чашечку чая, а расстояние не позволяет сделать это лично, в качестве решения на ум в первую очередь приходят видеочаты. Современный широкополосный интернет и качественные веб-камеры позволяют худо-бедно симитировать присутствие. Удобный сценарий, но не оригинальный. А вот если бы у каждого из вас было по кружке, которая загорается, когда где-то далеко к ее «сестре» прикасается дорогой вам человек? Вот это уже своеобразная магия. Так корейские разработчики создали Tinkle — Bluetooth-кружки, которые можно объединить не только с одним человеком, но и с целой семьей, при этом назначив на каждого близкого свой цвет. Имеются два варианта Tinkle — обычная кружка с ручкой и высокая, «тамблер». Фирменное приложение позволяет обмениваться с пользователями картинками и текстовыми сообщениями (хотя все-таки уместней было бы наладить голосовой чат). Пока разработано только приложение для Android и будущее проекта туманно. ⓘ



Для близких
людей, разделенных
расстоянием и
скучающих по
совместным
чаепитиям





Vitastiq

*Персональный анализатор
содержания витаминов и минералов*



Традиционная китайская медицина порой находит применение в современных гаджетах. Акупунктура, известная также как иглоукалывание, позволяет с помощью «умного маркера» и смартфона делать то, для чего в больницах оборудуют специальные кабинеты с обученным персоналом. Согласно древнекитайскому учению, на теле человека есть точки-индикаторы, показывающие содержание в теле определенных витаминов и минералов. В зависимости от их содержания в данных точках уменьшается электрическое сопротивление. Устройство Vitastiq подключается через аудиоразъем и позволяет провести диагностирующую электроakupунктуру (EAV) в любое время. После предварительной калибровки приложение Vitastiq показывает, к каким точкам тела прикладывать устройство, и затем демонстрирует, каково содержание соответствующих микроэлементов в теле по отношению к норме. Большинство активных точек находится на пальцах рук и ног, так что акробатические навыки не потребуются. ⓘ



Для любителей
восточной медицины
в сочетании
с высокими
технологиями



Tago Arc

*Декоративный браслет
на основе электронных чернил*



Когда в мире современных мобильных гаджетов сталкиваются красота и функциональность, победительницей чаще всего выходит последняя. Но бывают случаи, когда технические достижения встают на службу исключительно эстетическим целям, и это, безусловно, заслуживает нашего пристального внимания. Например, основа браслета Tago Arc — большой изогнутый дисплей E Ink. С помощью смартфонного приложения в любой момент для этого браслета можно выбрать новый рисунок и передать его посредством NFC (увы, это отсекает пользователей мобильных устройств Apple). Дисплей способен отображать 16 оттенков серого. Это, конечно, не 50, но для создания разнообразных орнаментов хватит с головой. Питание Tago Arc не требуется, поскольку он работает как NFC-тег и для показа статичного изображения энергию не потребляет. Разработчики планируют создать большой магазин изображений с финансовым поощрением дизайнеров, создающих свои монохромные шедевры. ❶



*Для модниц,
мечтающих о
возможности
регулярно менять
рисунок
на браслете*





- встроенный проигрыватель с micro SD-карт
- встроенный FM-тюнер
- Bluetooth
- съемный кабель
- складная конструкция

micro



FM



Bluetooth®



NEW

Мультифункциональная
беспроводная гарнитура
AP-B470MV



1

Halve ESS



Концентратор электроэнергии
от солнечных батарей



Южнокорейский дизайнер Yeontaek Lee придумал устройство для получения и хранения электроэнергии. Модульная конструкция Halve ESS, снаружи похожая на системный блок компьютера, заряжается за счет солнечных панелей. Предполагается, что излишки энергии вы можете продавать. Для получения информации о накопленном электричестве и управлении им предусмотрен LED-дисплей на корпусе. [i](#)



авторское
описание проекта



В разобранном виде
Halve ESS выглядит
особенно впечатляюще
и наверняка порадует
техноманьяков.




2

Air Jumper



Устройство для имитации
воздуха далеких краев



Air Jumper — еще один концепт от того же южнокорейского дизайнера — призван осуществить мечты жителей мегаполисов почувствовать себя в далеких краях. Левитирующая (парящая над подставкой) сфера оснащена сенсорным экраном, на котором отображается карта. Пользователь выбирает точку на карте, после чего сфера распыляет ароматизированный пар, имитируя запах и влажность выбранной местности. 



авторское
описание проекта



Технологичность
и экологичность
сочетаются в этом
концепте с запоминаю-
щимся дизайном.



3

AirBoard



Персональный летательный
аппарат на чипе Intel



В ноябрьском номере мы рассказывали вам о попытке воплотить в жизнь летающую доску из фильма «Назад в будущее 2». AirBoard — еще одна разработка подобного плана. AirBoard оснащена электрическими моторами, способными поднять человека, «мозгом» устройства является чип Intel, контролирующий все модули доски. А в качестве панели управления используется смартфон с фирменным приложением. [i](#)



сайт создателей
проекта



В отличие от доски Hendo это именно концепт — прототипа пока нет, только красивые картинки.




4

Polar



Интерактивный стол,
управляемый жестами в воздухе



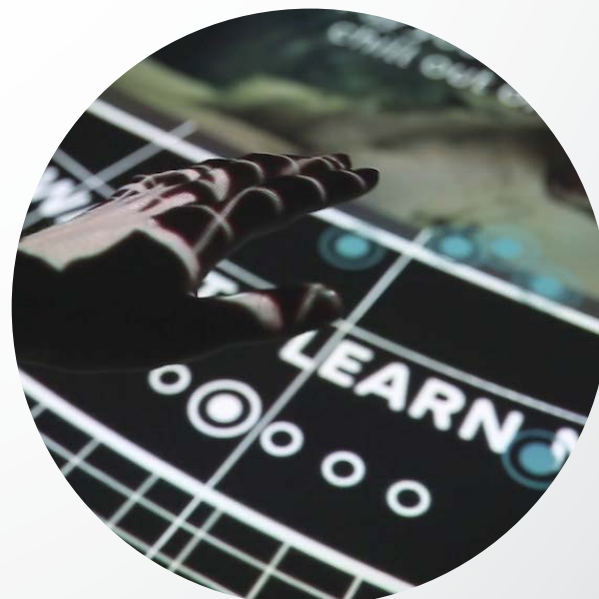
Вы наверняка слышали о разработке Leap Motion, позволяющей управлять компьютером жестами. Концепт бельгийской студии дизайна Lab101 предполагает использование сенсора Leap Motion для управления четырьмя HD-проекторами, которые выводят изображение на футуристичный круглый стол-дисплей. Движениями рук над столом мы можем перелистывать фотографии, веб-страницы и другой контент. 



официальный сайт
Lab101



Контент, отображаемый с помощью проекторов, транслируется из специального iPad-приложения.




5

CarVi



Интеллектуальный помощник
неопытного водителя



Последний концепт в нашей февральской подборке имеет все шансы стать готовым продуктом, если пользователи поддержат его создателей деньгами. CarVi ставится перед лобовым стеклом и подключается к смартфону по Bluetooth. На экран смартфона будет выводиться дистанция между машинами, скорость и прочие показатели. В течение поездки CarVi будет накапливать статистику и давать советы по вождению. 



официальный сайт
проекта



Эта небольшая
«шайба» может также
выполнять функции
видеорегистратора
и GPS-навигатора.



Робот-пес: бегает, но не лает



*Очередная впечатляющая разработка
дочерней компании Google*

Компания Boston Dynamics, занимающаяся роботехникой и недавно приобретенная Google, выпустила видеоролик с демонстрацией работы своего нового творения: Spot. По габаритам и способу передвижения робот похож на собаку, хотя лаять не умеет. Зато в отличие от предыдущих аналогичных разработок Spot может довольно быстро бегать, подниматься по неровной наклонной поверхности (в том числе по лестнице) и даже удерживаться на ногах при сильном боковом ударе. [i](#)



*статья
о Boston Dynamics
в «Википедии»*



нажмите на кнопку  для просмотра видео

Еще один шаг в космическое будущее



*Концептуальное видео амбициозного
проекта Элона Маска*

Компания Элона Маска SpaceX опубликовала видеоролик, в котором с помощью очень реалистичной анимации показано, как будет работать самая крупная в мире ракета-носитель Falcon Heavy. Ее запуск должен состояться в этом году, и для космической отрасли это будет большой шаг вперед, поскольку все ступени этой ракеты предполагают многоразовое использование: после отсоединения от носителя они вернутся на Землю. Процесс их приземления наглядно показан в видео. [i](#)



*информация
о Falcon Heavy
на сайте SpaceX*



нажмите на кнопку  для просмотра видео

Стартапы — двигатель прогресса



Над стартапами в IT-среде принято иронизировать: мол, собрались ребята в коротких штанишках, уболтали наивного инвестора и начали увлеченно играть за чужой счет. Тем не менее, если посмотреть новости за последние несколько лет, то мы увидим, что самые громкие и перспективные идеи принадлежали именно стартапам.

ричем зачастую это не просто какой-то интересный гаджет в уже существующей сфере, а создание совершенно нового рынка с нуля. Скажем, Pebble стали первыми популярными умными часами, а Oculus Rift оказался родоначальником такого класса устройств, как шлем виртуальной реальности... На самом деле примеров еще больше. А если учесть те молодые компании, которые еще до первых публичных успехов были куплены IT-гигантами, и впоследствии их наработки легли в основу сервисов и продуктов, которые вышли уже под раскрученным брендом, тогда станет очевидно одно — главными двигателями прогресса и основными генерато-

>



СЕРГЕЙ УВАРОВ

главный редактор
журнала Итоги



- > рами идей в IT-индустрии сегодня являются не Apple, Microsoft, Google и прочие гиганты, а именно стартапы.


И главное: стартапы — это, в первую очередь, люди. Молодые, инициативные, трудолюбивые и по-хорошему авантюрные. Даже в случае неудачи они останутся в индустрии и, например, попадут в чужую компанию, но все равно будут двигать индустрию вперед. Поэтому особенно важно разглядеть их потенциал и оценить их идеи на старте.

В журнале iТоги мы уделяем и будем уделять стартапам особое внимание: какие-то из них упоминаются в рубрике «Гаджеты», другие «дорастают» до основной новостной линейки или раздела «Экспертиза» (как, например, Moov в прошлом номере или разработки Oculus — в этом). Помимо этого, в каждом номере я буду в формате авторской колонки рассказывать вам о двух-трех стартапах, которые в текущем месяце привлекли наше внимание, но не попали в другие рубрики журнала.

Начнем эту хорошую традицию с двух проектов: Tactus Phorm и Clinicloud. В западной прессе оба начинания произвели немало шума — и заслуженно. Они опровергают представления о том, что стартапы придумывают и производят нечто бесполезное и высосанное из пальца.

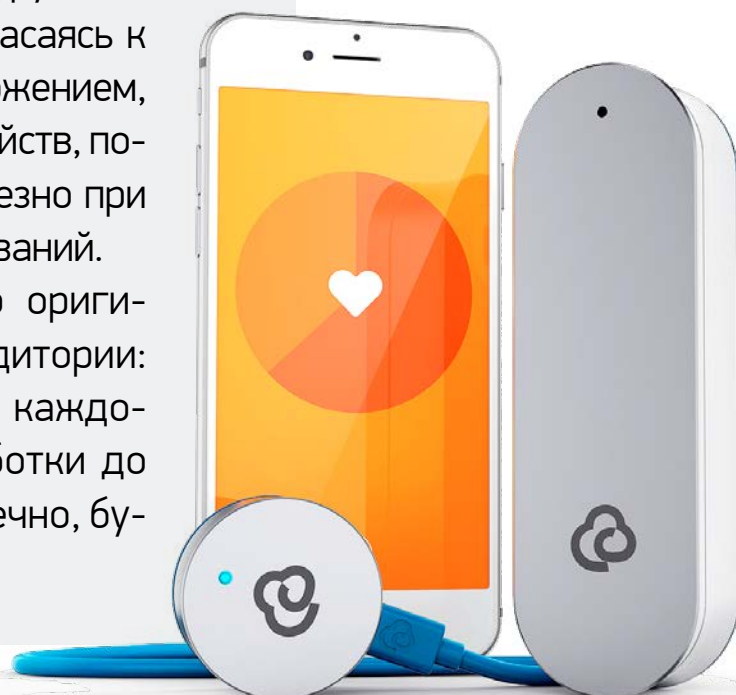
Tactus Phorm — это чехол для планшета, позволяющий с помощью переключателя сзади активировать появление миниатюрных пузырьков воздуха на виртуальной клавиатуре. Таким образом, печать становится проще (пальцы ощущают каждую клавишу), отпадает необходимость во внешних физических клавиатурах.

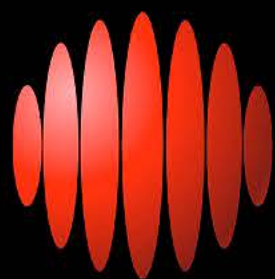
Clinicloud — домашний медицинский набор, включающий цифровой стетоскоп (инструмент для прослушивания работы внутренних органов пациента) и бесконтактный градусник (измеряет температуру тела с помощью инфракрасных лучей, даже не прикасаясь к коже). Все это связано со смартфоном приложением, которое накапливает информацию с обоих устройств, помогает ее трактовать и может быть крайне полезно при диагностике или лечении определенных заболеваний.

Эти два стартапа объединяет не только оригинальность идеи, но и объем потенциальной аудитории: ведь оба продукта могут быть полезны всем и каждому. А вот удастся ли им довести свои разработки до конечного пользователя — посмотрим. И, конечно, будем держать вас в курсе! 



Tactus Phorm и Clinicloud могут найти применение почти в каждом доме.





photowebexpo

Лента фотоновостей



Панасоник представил камеру Lumix DMC-GF7

20.01.15



Обзоры
последние статьи



Правильная “неправильная” экспозиция. Видеоурок

19.01.15



Обучение фото
онлайн

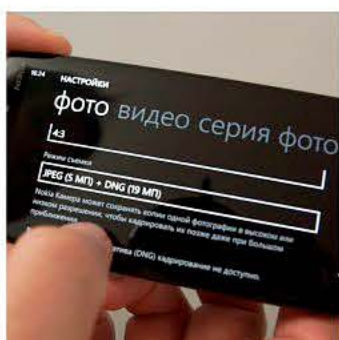


Тест фотокамеры-смартфона Samsung Galaxy K Zoom

18.01.15



Обзоры
последние статьи



Nokia 930. Камерофон для профессионала. Тест

17.01.15



Новости
видеозала



Leica Oskar Barnack Awards начинает прием работ

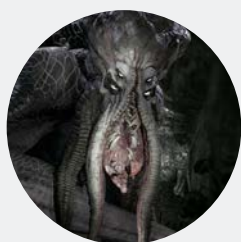
16.01.15



Акции
события

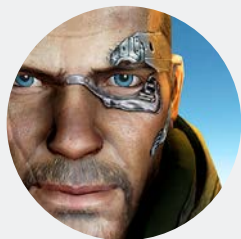
февраль 2015

РАЗВЛЕЧЕНИЯ



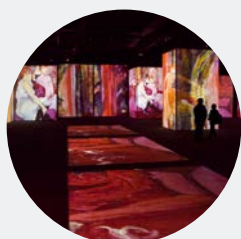
ИГРЫ ДЛЯ ПК И КОНСОЛЕЙ

обзор кооперативного шутера Evolve



МОБИЛЬНЫЕ ИГРЫ

обзоры игровых приложений для iOS и Android



АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

Сергей Уваров — о мультимедийных выставках



МУЗЫКА

переиздание альбома Physical Graffiti от Led Zeppelin



ФИЛЬМЫ

«Левиафан» Андрея Звягинцева

для перехода к рубрике нажмите на фото



кооперативный шутер

Evolve

Turtle Rock Studios



В процессе исследования далекого космоса люди нашли зеленую планету Шир. Однако когда человечество приступило к стадии освоения нового мира, выяснилось, что здесь водятся самые опасные хищники в галактике: наделенные разумом огромные монстры с паранормальными способностями.



Авторам удалось создать впечатление, что *Evolve* является крохотной частью огромной, динамично развивающейся вселенной.

Планета Шир дружелюбна, живописна и спокойна только внешне. В лесах полно как трусливых мелких тварей, так и хищников покрупнее, затаившихся и ждущих добычу. По невнимательности можно запросто потерять товарищей. Один засмотрелся на воду и не заметил подплывающего гигантского родственника крокодила. Другой наступил на плотоядное растение и оказался в смертельной ловушке. Третий с разбегу влетел в раскрытую пасть лягушки размером с танк. Если товарищей быстро не вызволить, то последний герой останется один на один с мон-

стром. А последнему понадобится где-то две секунды, чтобы размазать добычу по земле и обглодать косточки.

Монстры чрезвычайно опасны, систематически нападают на дорогостоящие комплексы и поселения, уничтожая мирных жителей. С ними невозможно сражаться по армейским правилам. Монстры прекрасно ориентируются в своем мире, отступают в случае сопротивления, прячутся, зализывают раны и снова бросаются в атаку. Зато против монстров оказываются очень эффективны небольшие отряды охотников.



...Планета Шир дружелюбна, живописна и спокойна только внешне...



> Охотники — ребята с уникальными навыками. Формально их делят на четыре класса (штурмовики, медики, следопыты и бойцы поддержки), но в действительности в игре представлено 12 разных персонажей. У каждого свое оружие и специфические способности, самые важные из которых связаны с обнаружением, преследованием, торможением монстра и лечением напарников.

На каждого персонажа приходится четыре фиксированных навыка. Это может быть оружие, мины, дроны, гранаты и прочие радости жизни, включая питомца-ищейку. Поскольку персонажей 12, а на арену выходит только четыре охотника, получается великое множество разных комбинаций, из-за чего одна игра редко бывает похожа на другую.

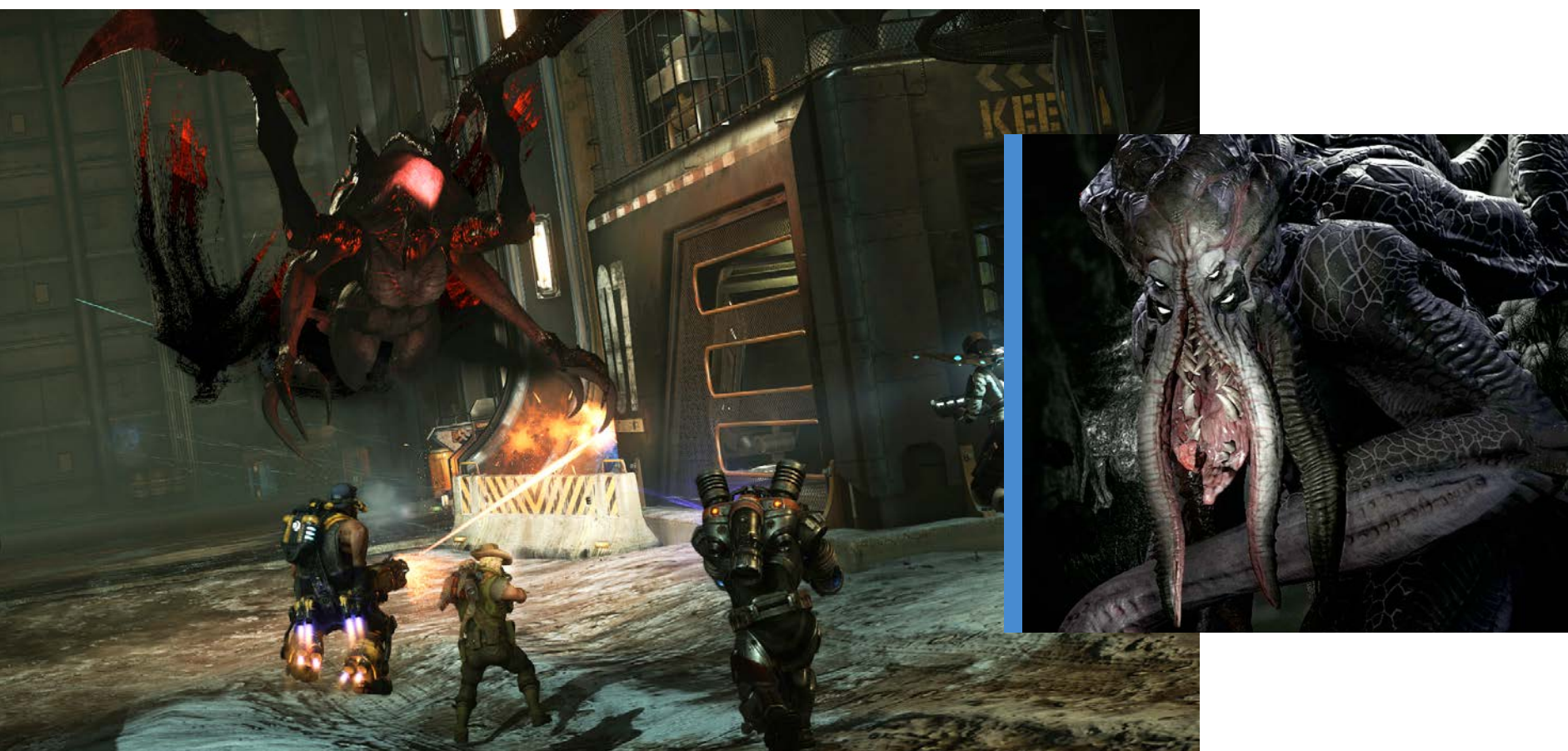
Правда, из этого вытекает следующая не слишком приятная особенность *Evolve*: высокий порог вхождения. Поскольку классы узко специализированы, то отряд охотников должен работать как единый организм, и тогда у монстра нет ни единого шанса. Однако добиться такого от сборища интернет-незнакомцев получается редко. Они разбредаются, попада-

ют в ловушки, умирают отдельно друг от друга... Самое забавное, что монстр может вовсе не знать об их страданиях и получить сообщение о победе, ошиваясь где-то на другом конце карты: охотники без его помощи благополучно самоубиваются.

Поэтому первые часы знакомства с *Evolve* скорее раздражают, чем развлекают. Охотники не понимают, что делать со способностями, разбредаются, умирают и ругаются. Пятый игрок, который взял на себя роль монстра, радостно смеется. Ему даже напрягаться не приходится, чтобы уничтожать бестолковых преследователей. Лишь со временем приходит понимание, как надо действовать. Так как игра сама распределяет классы между пользователями, волей-неволей придется побывать в шкуре каждого из персонажей, опробовать все навыки и осознать, наконец, не только свою пользу для команды, но и как команда работает сообща.

Монстров представлено всего три штуки на выбор, причем они принципиально разные. Тут есть и зубастое годзиллоподобное создание, и летающее существо с щупальцами, и какая-то запредельная тварь со способностью телепор-

>





Охотники постоянно поддерживают друг друга: лечат, реанимируют, поднимают щиты, скрывают полем невидимости. Они пуляют дротики с транквилизатором, гарпунами прибивают к месту, вызывают артиллерийские удары.



> тироваться и становиться невидимой. Монстр гораздо сильнее и быстрее людей, но не сразу.

Команды стартуют с разных концов огромной карты. Охотники десантируются и начинают преследование, причем время работает против них. С неопытным следопытом в команде поиск затянется, а это даст монстру время отъесться и эволюционировать. Он охотится на зверей и пожирает их тушки, пока не получит достаточно биомассы, чтобы чуть-чуть подрасти, этажа на два. Здоровья, брони и мощи прибавляется. Очки развития распределяются по четырем доступным навыкам, усиливая их дей-

ствие. Если на первом уровне монстр является легкой добычей, то на втором превращается уже в серьезного противника, ну а на третьем — получает преимущество.

Поскольку Evolve основана на графическом движке CryEngine 3, выглядит игра отлично, лучше большинства других мультиплеерных проектов. Художники нарисовали действительно чужой мир с необычной флорой и фауной, с продуманной экосистемой. Во время преследования не покидает ощущение, что отряд прорывается через дикую территорию, где опасность исходит не только от монстра.

>



...Выглядит игра отлично,
лучше большинства
других мультиплеерных
проектов...



> Итак, Evolve можно признать одним из самых сложных и требовательных кооперативных боевиков. Без понимания правил командного взаимодействия тут не выжить. Однако стоит вникнуть в правила игры, изучить особенности каждого класса, и охота превращается в быстрое, динамичное действие, остроты которому придает знание, что отряд преследует не тупого зверя, а умного и опасного монстра. Это действительно хоро-

шая игра, но с плохой кармой. Проблемы — в малом количестве контента, куче дорогостоящих DLC на старте, высоком пороге вхождения и пренебрежении представлением такой привлекательной вселенной. Даже биографии персонажей поленились написать! Впрочем, с Evolve стоит познакомиться хотя бы ради того, чтобы увидеть, что такое асимметричный мультиплеер, когда стороны принципиально неравны. **i**




Лучше всего
создателям игры
удался внешний вид
чудовищ.



Видеообзор Dying Light

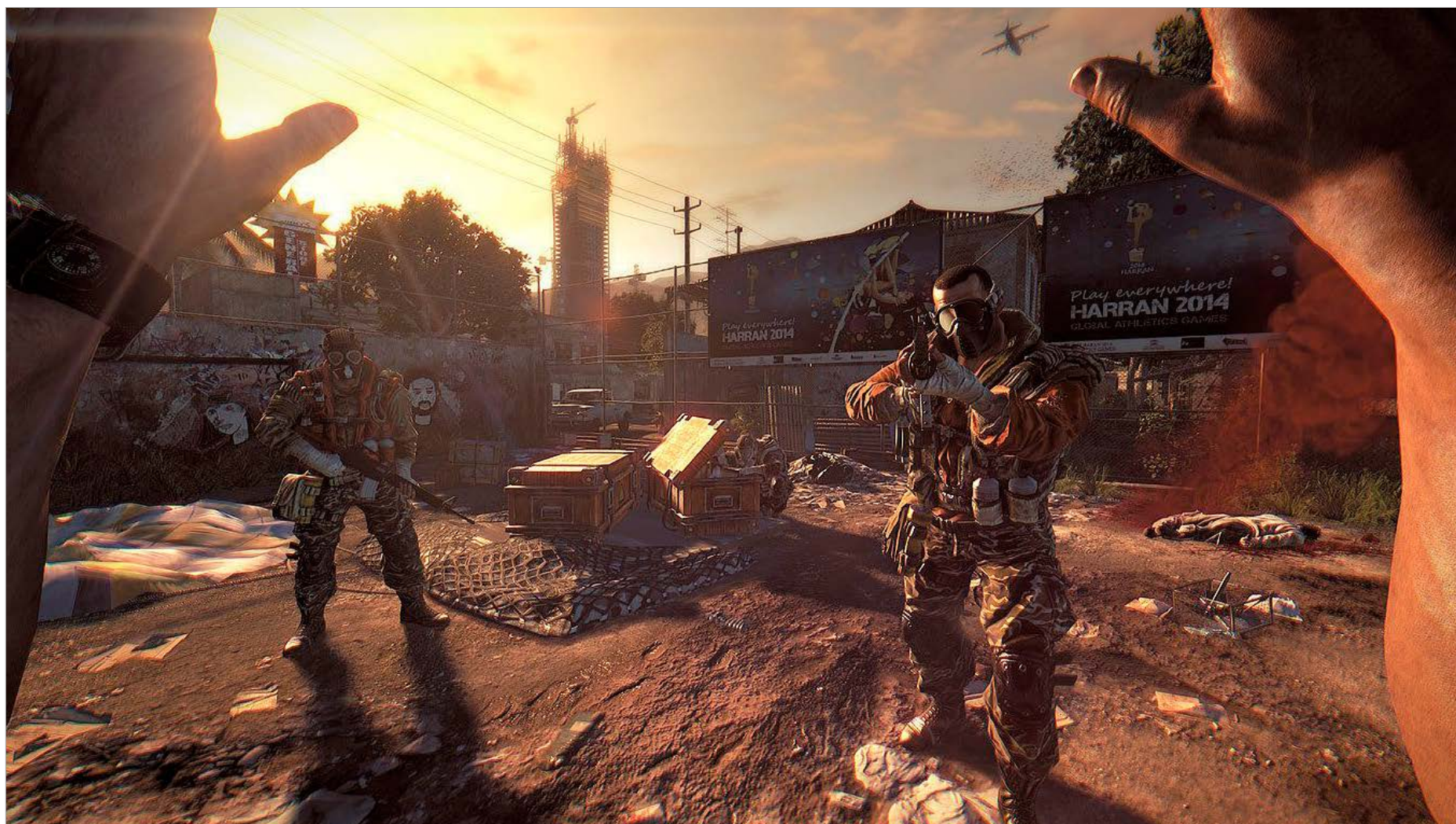


*Нескучное приключение на стыке
зомби-киллера и приключенческого боевика*

В результате вспышки неизвестного вируса большинство жителей турецкого города Харран превратились в зомби. Территорию Харрана объявили закрытой зоной, а оставшиеся внутри люди были брошены на произвол судьбы. Отправленный в эпицентр событий оперативник одной из международных организаций должен найти секретный файл с информацией о вакцине. Такова сюжетная завязка Dying Light. Но насколько удачной получилась игра? Об этом вы узнаете из нашего видеообзора! 



обзор на сайте
GAMETECH



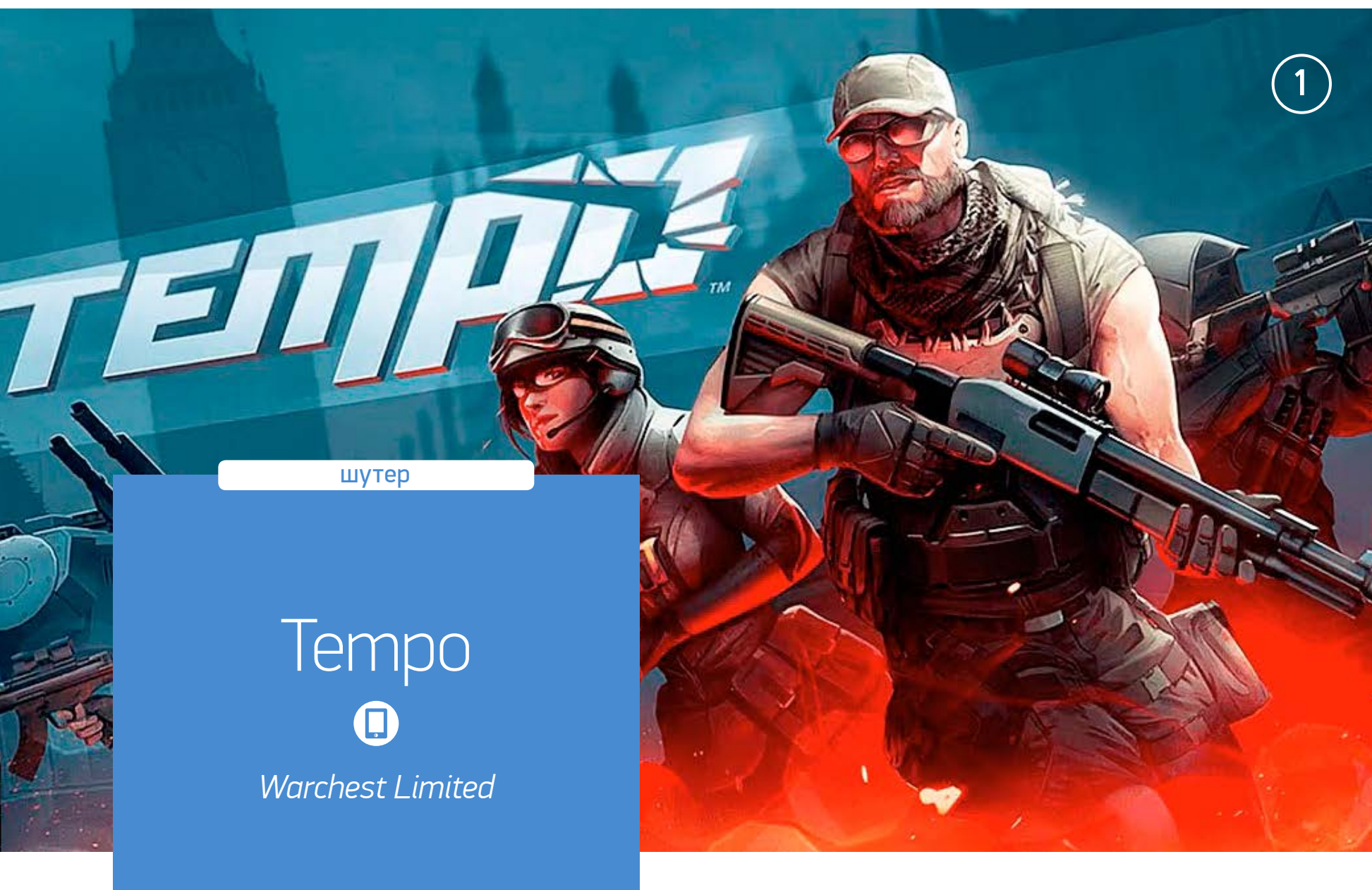
нажмите на кнопку  для просмотра видео



ВАШ ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК
ИНФОРМАЦИИ ИЗ МИРА ИГР

GAMETECH
— www.gametech.ru —

РЕКЛАМА



шутер

Tempo



Warchest Limited

Игрок управляет отрядом элитного спецназа, задача которого не допустить теракт в Лондоне. Но чтобы добраться до главного негодяя по кличке Молох, бойцам предстоит зачистить множество районов города и обезвредить всех «офицеров» террористов. Игра представляет собой аналог интерактивного тира с сюжетным уклоном. Взаимодействие с миром и соперниками происходит через систему quick time events: каждый уровень — это последовательность испытаний реакции, силы или внимательности игрока, своевременное прохождение которых добавляет секунды к постоянно убывающему счетчику времени. Отсюда и название игры. ⓘ



загрузить из
Apple App Store



В этой игре ваш главный враг — время. Иногда для победы не хватает каких-то десятых долей секунды!





стратегия

Heroes of Might & Magic III



Ubisoft

Нeroes of Might & Magic III наконец-то официально доступна на планшетах, причем — в HD-версии. Популярнейшая часть сериала вышла ровно в таком виде, в каком была 15 лет назад, разве что с улучшенной картинкой и оптимизированным под тачскрин управлением. А вот дополнения «Дыхание смерти» и «Клинок Армагеддона» сюда не попали. Плюс у игры ровно один — это те самые легендарные «Герои», и в них все еще интересно играть. Минусы — высокая цена, отсутствие сетевых режимов и автосохранения, ряд мелких неудобств, вызванных переделкой управления. Вывод напрашивается сам собой: покупать стоит в первую очередь ностальгирующим. ¹



загрузить из
Google Play Store



загрузить из
Apple App Store



*Играть в тех самых
«Героев» на планшете
— одно удовольствие!
Жаль только —
недешевое.*




боевик

Exiles



Crescend Moon Games

Еxiles — новый sci-fi боевик с элементами RPG. Действие игры происходит в далеком будущем, когда человечество уже начало колонизировать ближайшие миры. Правительство одной из колоний разработало смертельный вирус, чтобы с его помощью держать в страхе население. Игроку достается роль бойца элитного подразделения, прибывшего на планету с целью расследования. Три класса на выбор, вменяемая система развития персонажа, солидный арсенал оружия и возможность его модернизации, хOVERбайки и мех-костюмы для быстрого передвижения по кишасей опасностями карте — этой игре определенно есть чем увлечь! 



загрузить из
Google Play Store

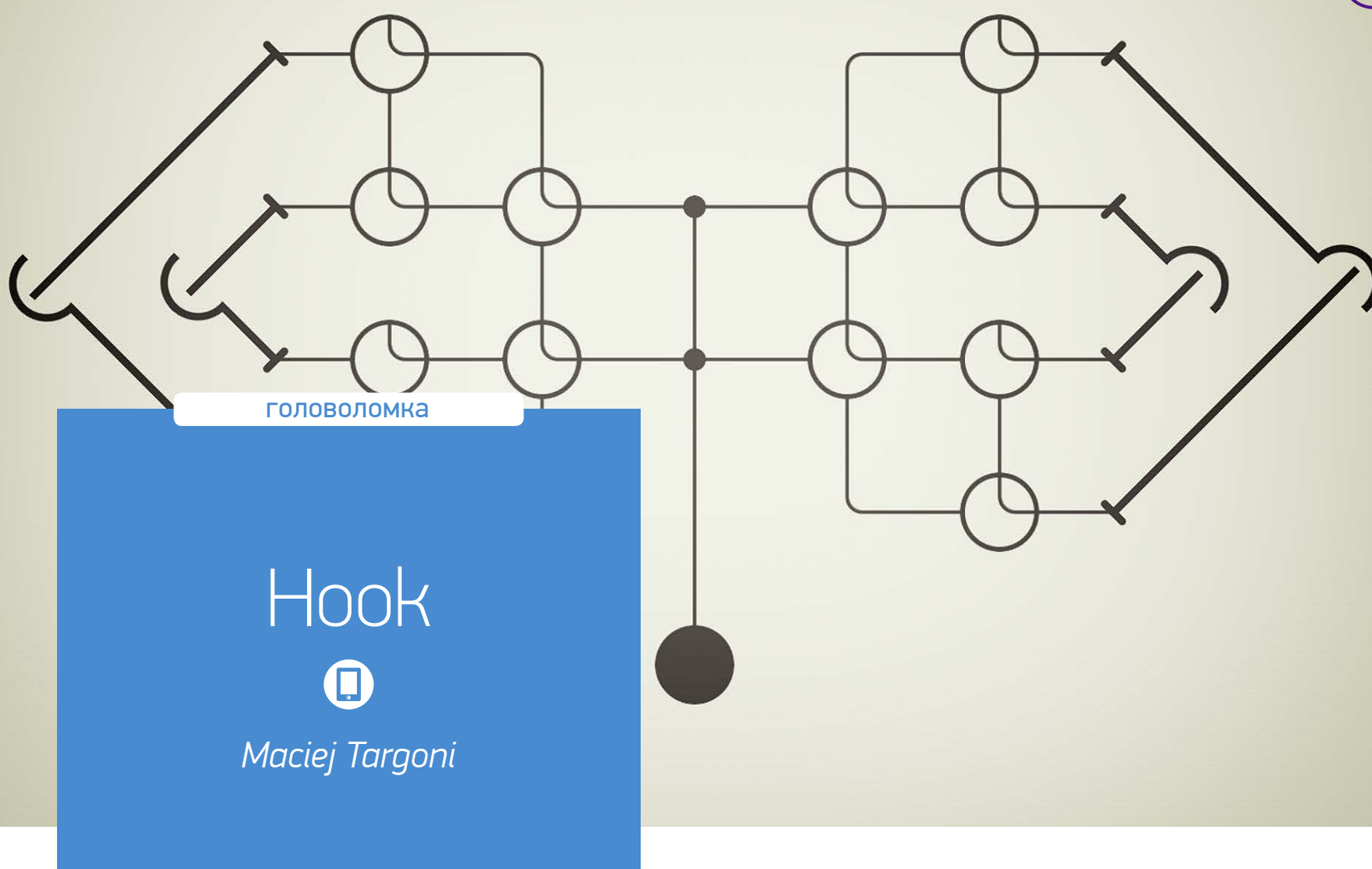


загрузить из
Apple App Store



Славы *Mass Effect* игре не достичь, но в своей категории она вполне конкурентоспособна.





ГОЛОВОЛОМКА

Hook



Maciej Targoni

Ноок заявляет о себе прямо со старта: ни какого-то введения, ни даже обучающего этапа не предусмотрено — просто получите первую схему и попробуйте догадаться, что нужно делать дальше. Каждую из десятков представленных схем нужно «распутать», поочередно убрав все ее отростки. Вот эту очередность и нужно выяснить. Сложность растет, уровни постепенно превращаются в настоящие лабиринты, которые нужно мысленно «пройти» еще до совершения действия (игра не прощает ошибок, в случае промаха отправляя к самому началу уровня). Это стильная и умная головоломка, сполна оправдывающая свою цену. ¹



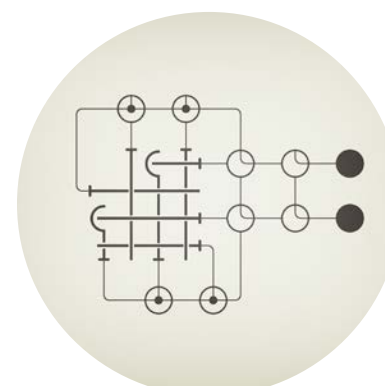
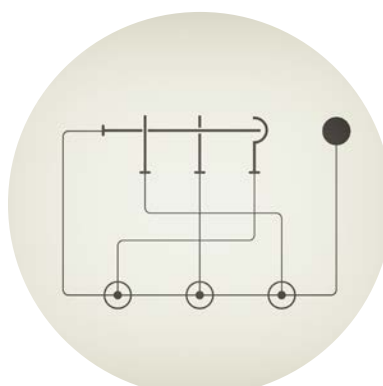
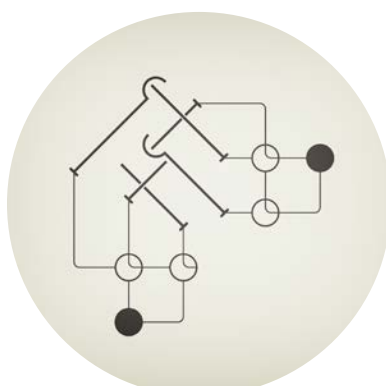
загрузить из
Google Play Store

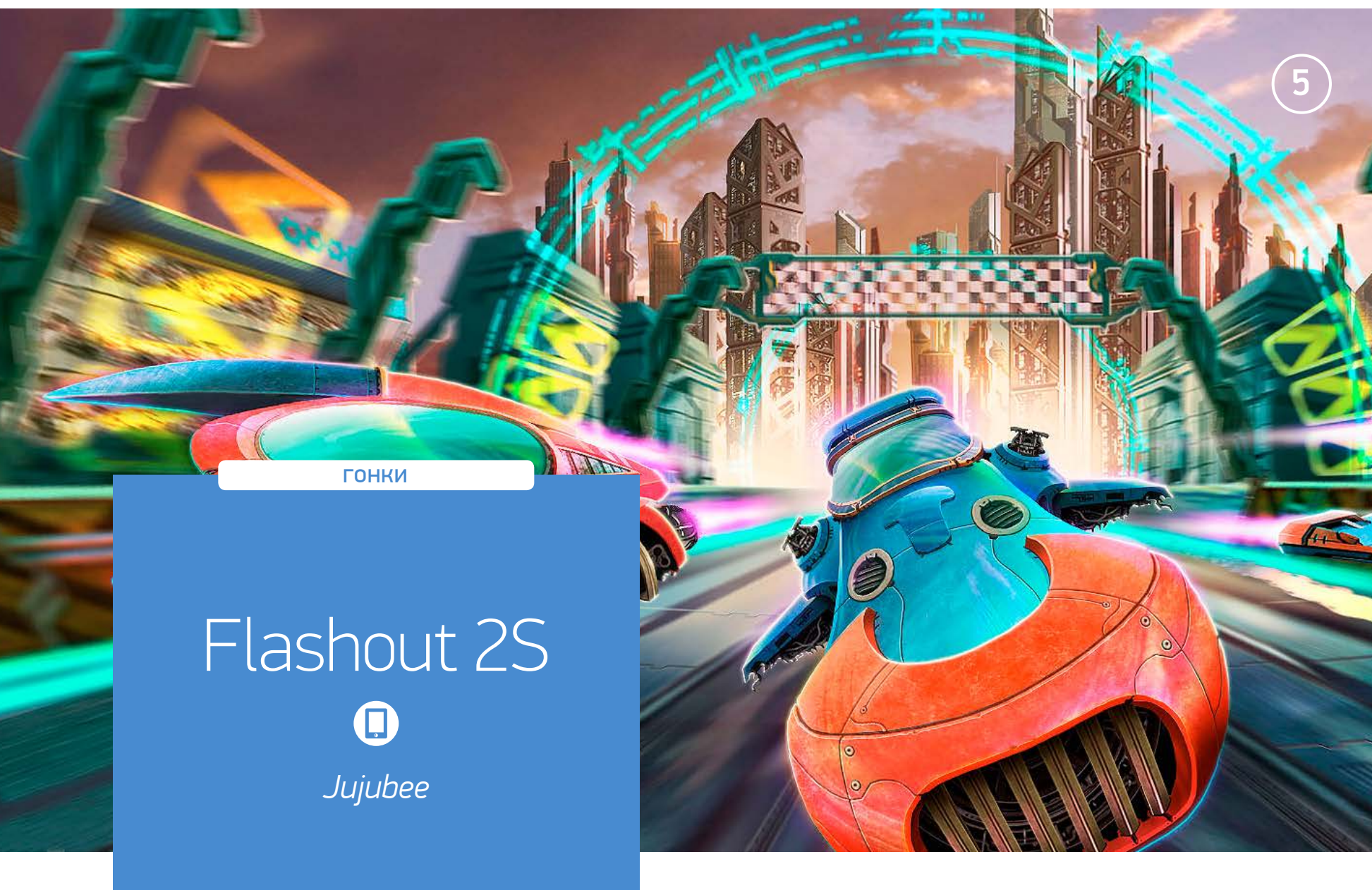


загрузить из
Apple App Store



Несмотря на сходство с электронными микросхемами, вычислять напряжение и силу тока здесь не нужно.





Flashout 2S — аркадная гонка с рядом интересных особенностей. Заезды на левитирующих байках разбиты на состязания нескольких типов — от простой гонки до дуэли. Не самая современная графика в динамике смотрится неплохо, выгодно подчеркивая главное достоинство игры — энергичный игровой процесс. Болиды можно покупать и модернизировать, вооружение и щиты приобретаются в магазинах, а новые трассы открываются по мере прогресса. К слову, именно трассы являются сильной стороной игры — безумный дизайн в духе американских горок делает из каждого заезда запоминающееся событие. ⓘ

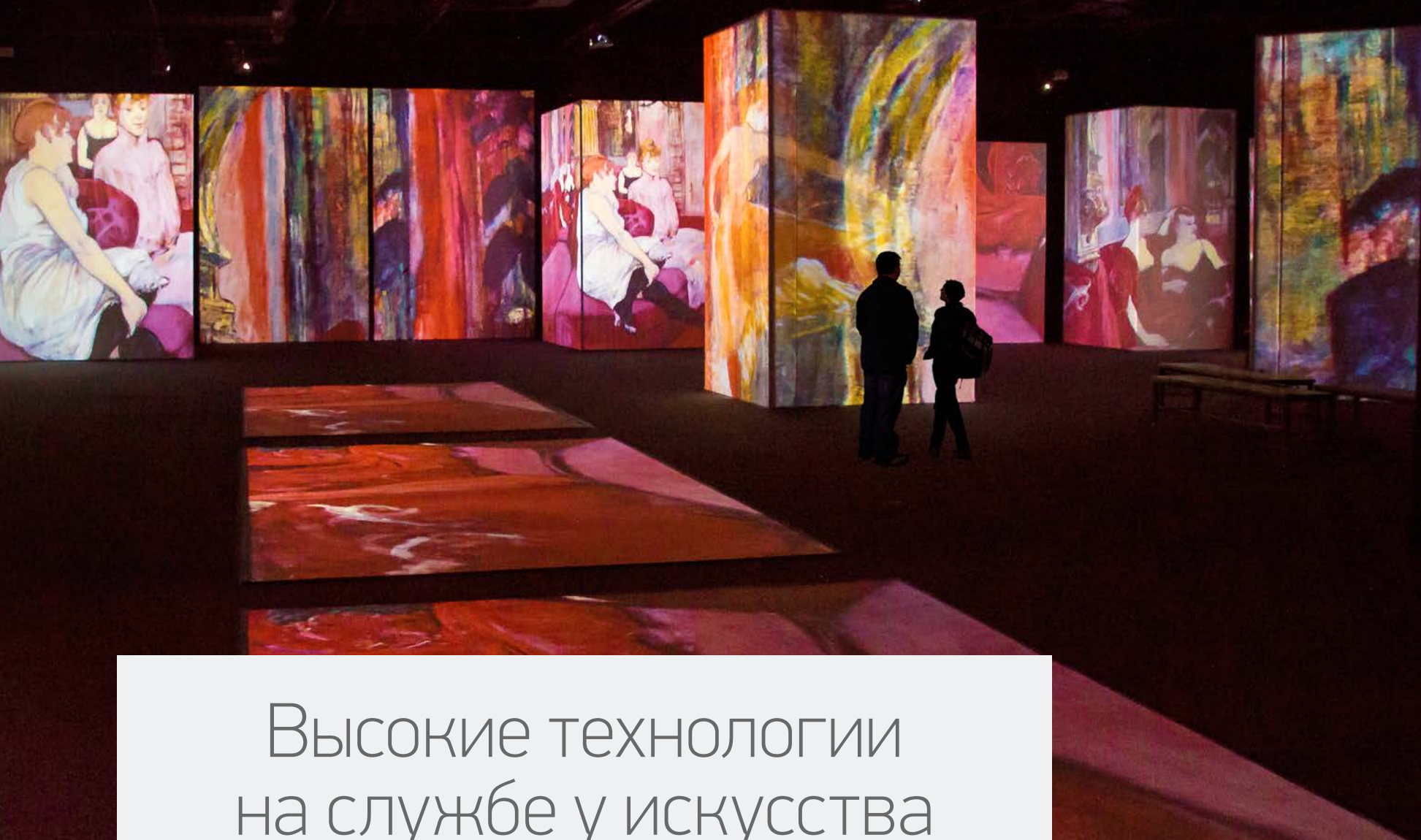


загрузить из
Apple App Store



Основное достоинство игры — головокружительные трассы в антураже крупнейших мегаполисов мира.





Высокие технологии на службе у искусства



Применение высоких технологий для популяризации классических произведений искусства в последнее время становится все более модным и перспективным.

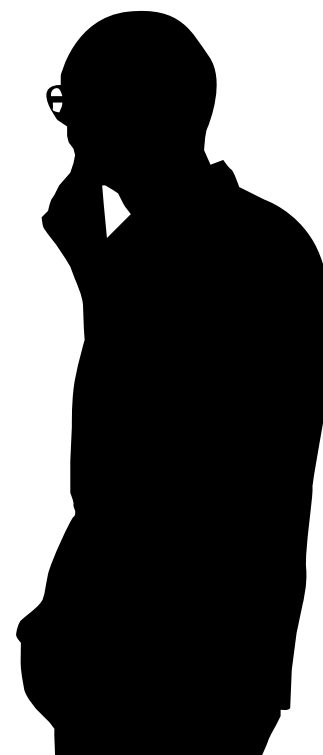
Так, например, с помощью планшета сегодня можно за копейки получить удобный доступ к сотням тысяч репродукций живописи. И стремительное появление все новых и новых приложений подобного плана свидетельствует о возрастающей популярности этого формата. Еще одна удачная инициатива — трансляции ведущими оперными и драматическими театрами своих новейших постановок в прямом эфире и HD-качестве, достаточном даже для кинотеатрального показа. Можно прийти в кинозал около дома и посмотреть трансляцию нью-йоркской или лондонской премьеры на огромном экране и с хорошим звуком.

В этом же русле и «долгоиграющий» экспериментальный арт-проект компании iVision в московском центре дизайна ArtPlay. Год назад культурная общественность была взбудоражена первой экспозицией цикла — «Ван Гог. Ожившие полотна». А в феврале это- >



СЕРГЕЙ УВАРОВ

*главный редактор
журнала Итоги*




- > го года открылись сразу две новые выставки: «Французские импрессионисты: от Моне до Сезанна» и «Великие модернисты».

Вы входите в темное помещение, на стенах и даже на полу которого — большие экраны. На них проецируются картины, сменяющие друг друга, как в слайд-шоу, а из невидимых динамиков звучит музыка. Вы можете сесть на скамейки или пуфики и смотреть программу целиком с одной точки, как в кинотеатре, а можете свободно прогуливаться вдоль экранов.

Некоторые картины отображаются с элементами анимации: трава шевелится, облака плывут, рябь на воде переливается... В случае с пейзажами импрессионистов это выглядит особенно органично (хотя и немного «попсово»).

Конечно, завсегдатаи Пушкинского музея и Третьяковской галереи на Крымском валу, которые видели работы Моне и Сезанна, Малевича и Кандинского вживую, в подлинниках, могут отнести к этому мероприятию со скепсисом. Ведь какая бы хорошая проекция ни была (а здесь она действительно хорошая — только вблизи видно характерную сеточку и недостаток разрешения), она не сравнится с оригиналами, где можно рассмотреть каждый штрих, каждый цветовой нюанс. Да и сам формат восприятия живописи далек от музейных стандартов: вместо вдумчивого неторопливого всматривания нам предлагают пеструю череду искусственно «оживленных» картинок, вдобавок ко всему с нарушенной композицией (большинство полотен показывается в кадрированном виде, фрагментами) и без какой-либо атрибуции (отсутствует название работы, год создания и т. п.)... Но для зрителей с клиповым мышлением, воспитанных не на музеях, а на продукции MTV и компьютерных развлечениях, именно такая подача может стать первым и по-настоящему впечатляющим погружением в новый непривычный мир, после чего кто-то и до Третьяковки с Пушкинским доберется.

Да, высокие технологии никогда не заменят подлинное искусство; и технологии не могут быть самодостаточными. Однако они могут сделать искусство доступнее и ближе. А заодно стать инструментом в руках художников наших дней и будущего, для многих из которых именно такой мультимедийный формат органичнее, чем традиционное музейное пространство. 




Экраны, на которые проецируется изображение, имеют разную форму, размер и положение в пространстве.



Трехмерные шедевры живописи

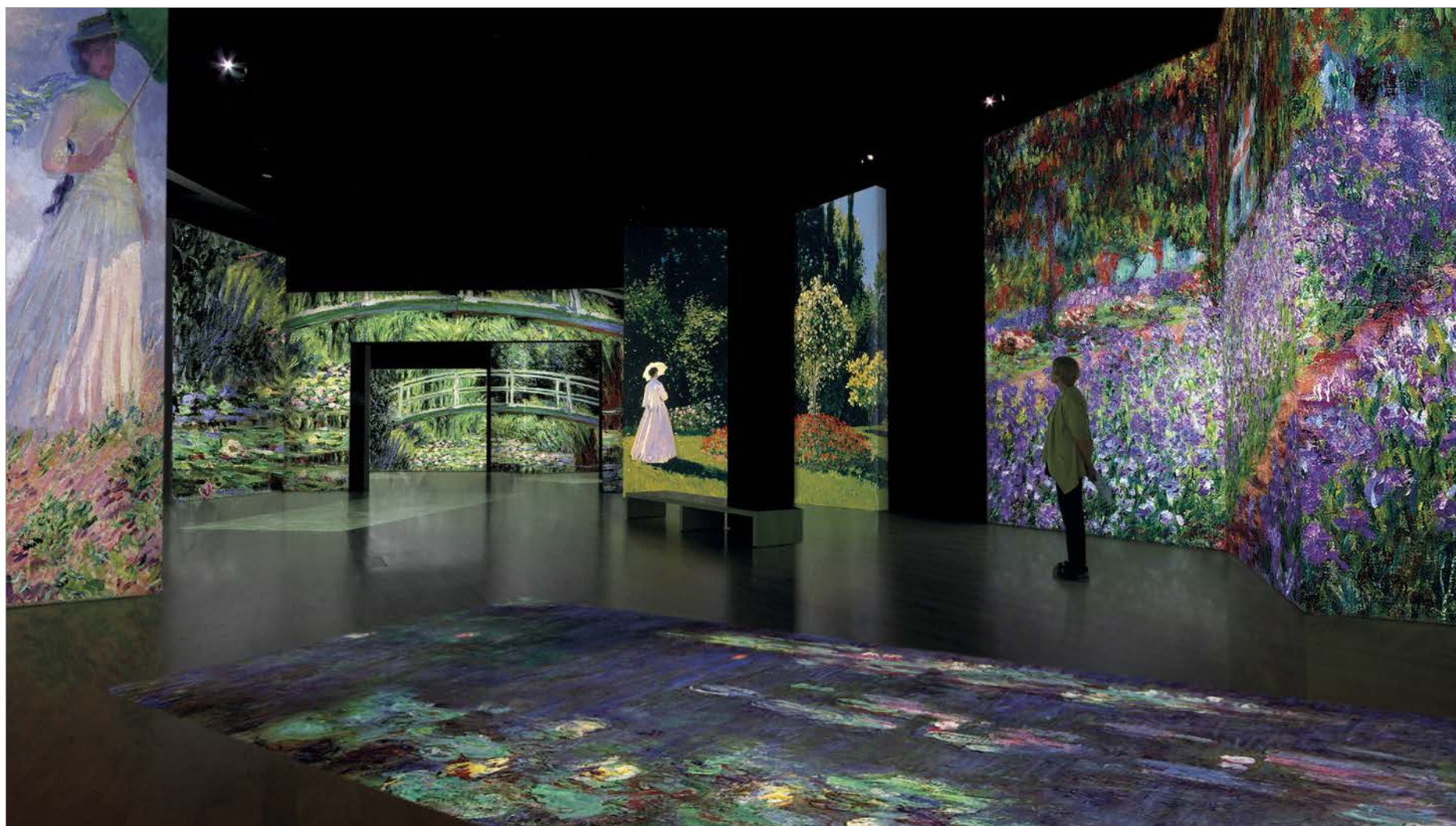


*Привлекательная,
но чуть приукрашенная демонстрация*

В продолжение рассказа о мультимедийной выставке в ArtPlay предлагаем вам посмотреть видеоролик, где наглядно показано, что представляет собой экспозиция «Великие модернисты». Конечно, в рекламном видео все немного приукрашено — добавлены дополнительные спецэффекты и иллюзия трехмерности, которой на самом деле там нет, но, с другой стороны, в зале впечатление сильнее благодаря масштабу и окружающему эффекту: вы как будто находитесь внутри картин. 



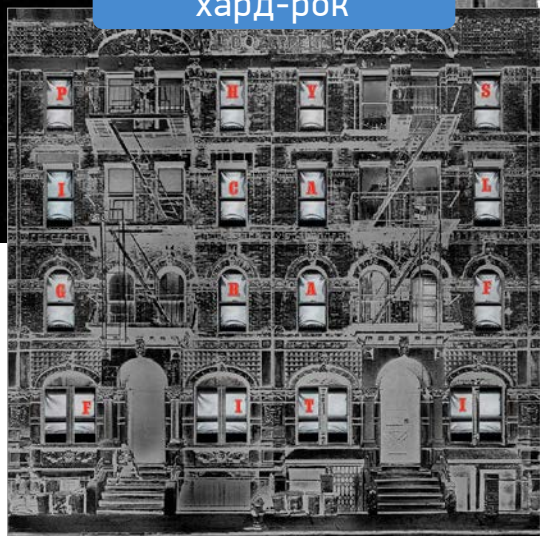
официальный
сайт выставки



нажмите на кнопку  для просмотра видео



хард-рок



Physical Graffiti (Deluxe Edition)



Led Zeppelin

Atlantic Recording Corporation /
Warner Music Group Company, 2015

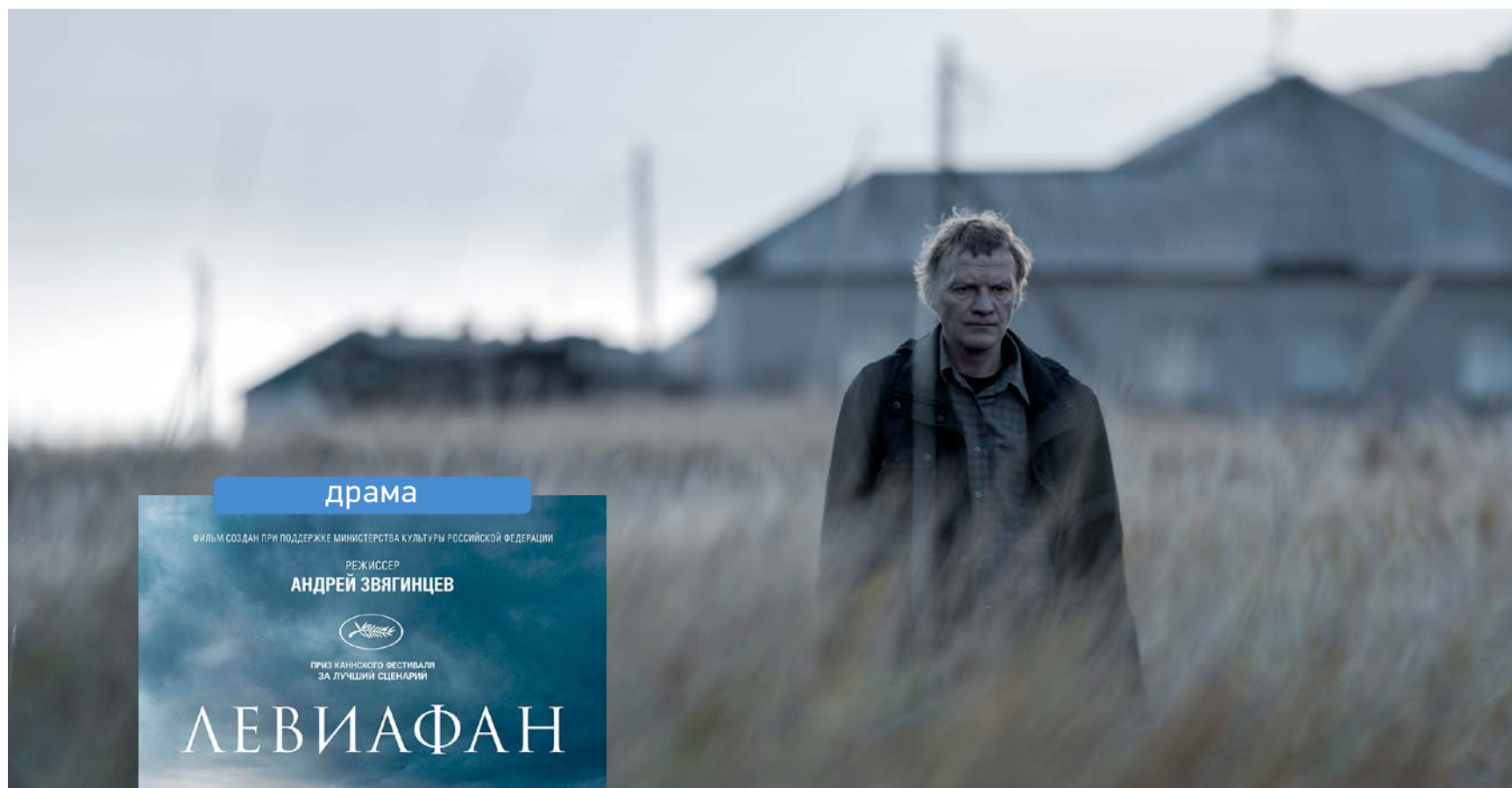
229₽



купить
в Apple iTunes Store

В феврале настоящий подарок фанатам классического хард-рока сделал Джимми Пейдж, гитарист великой группы Led Zeppelin. К 40-летию выхода альбома Physical Graffiti Пейдж выпустил ремастированное переиздание, дополненное семью прежде не издававшимися номерами.

Конечно, эти номера — не новые песни, а ранние сырые миксы хорошо знакомых всем композиций (Kashmir, Trampled Under Foot и др.). Поэтому интерес они представляют разве что для фанатов и исследователей творчества Led Zeppelin. Впрочем, именно на эту аудиторию переиздание и рассчитано в первую очередь. Для остальных же это повод услышать в обновленном варианте песни, ставшие уже настоящей классикой, и пополнить свою коллекцию альбомом, который и спустя 40 лет после создания слушается как новый и вызывает восхищение. В физическом виде Deluxe-издание Physical Graffiti представлено на трех дисках или трех виниловых пластинках: оригинальный двойной альбом плюс новый бонусный CD/LP с миксами. Электронный комплект включает те же 22 трека, что и трехдисковая версия, но зато стоит во много раз дешевле. ⓘ



«Левиафан»



режиссер
Андрей Звягинцев

«Нон-стоп Продакшн», 2014

199₽ (SD) / 299₽ (HD)



купить
в Apple iTunes Store

В фервале вышло немало заметных фильмов: это и масштабный космический блокбастер «Возвращение Юпитер» от создателей «Матрицы» брата и сестры Вачовски, и экранизация скандального эротического романа «50 оттенков серого»... Но в России самым обсуждаемым и громким кинематографическим явлением, без сомнения, оказался «Левиафан» Андрея Звягинцева. Фильм разделил общественность: одни Звягинцева защищают и называют «Левиафана» шедевром, другие — считают русофобской конъюнктурщиной, очерняющей нашу страну и народ. Масла в огонь подлил международный триумф картины. Прежде ни одна российская лента не была отмечена таким количеством премий и фестивальных наград (включая «Золотой глобус» и каннский приз за сценарий).

Причина успеха понятна: история простого северного работяги, у которого в результате противостояния с властью рушится жизнь, универсальна и вызывает отклик у любого зрителя — вне зависимости от национальности. Что, впрочем, вовсе не означает ни шедевральности «Левиафана», ни, наоборот, его конъюнктурности. Предлагаем вам составить собственное мнение и внести свою лепту в фэйсбучные баталии! [i](#)



iToги

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

главный редактор

Сергей Уваров

арт-директор

Олег Дмитриев

устройства

Сергей Пахомов, Дмитрий Шепелев,

Сергей Уваров

гаджеты

Николай Землянский

концепты

Павел Соколов мл.

мобильные игры

Дмитрий Гомельский

игры для ПК и консолей

Виталий Казунов

мнения экспертов / интервью

Александра Криштопа

музыка / фильмы

Сергей Уваров

монтаж видеороликов IXBT.com

Виталий Казунов

закадровый голос

Ян Женчак

корректор

Юлия Кряквина

IXBT

РЕДАКЦИЯ САЙТА IXBT.COM

главный редактор

Павел Соколов

заместитель главного редактора,

PR-директор

Александр Воробьев

редактор линейки новостей

Георгий Филягин

авторы новостей

Георгий Филягин,

Дмитрий Кукишев

редакторы и авторы статей

Алексей Берилло, Валерия Богдан,

Андрей Воробьев,

Станислав Гарматюк,

Андрей Заяц, Николай Землянский,

Андрей Кожемяко, Сергей Корогод,

Кирилл Кочетков,

Александра Криштопа,

Алексей Кудрявцев, Григорий Лядов,

Максим Лядов, Сергей Мерьков,

Александр Мишин, Сергей Пахомов,

Сергей Пикалов, Антон Поляков,

Антон Соловьев,

Сергей Соломатин,

Сергей Уваров, Илья Холодов,

Дмитрий Шепелев, Софья Шиманская

и другие.



реклама

Наталья Муравьева,
Максим Кочетков



Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. За содержание рекламных материалов ответственность несут рекламодатели.

Редакция не применяет в публикациях стандартные знаки для обозначения зарегистрированных прав на предметы любого рода собственности. Все указанные в журнале торговые марки являются собственностью их владельцев.